

هواة المراسلة

- هناد كشود - ١٦ سنة - حي السوق عمارة ٤٨٤ رقم ١٥ نيسه عمالة عناية الجزائر .
 - مديحت محمد علي - ١٠ شارع عمر الاسكندري - طوسون - بوض الفرج - القاهرة
 - ممدوح مصطفى كمال - شارع أبي الريش - مكتبة الجمهورية - دمنهور
 - أنور عبدالله شومان - مستودع السجاير - شارع الميدان - كريتر - مدن .
 - محمد عبد الدايم - ١٥ سنة - ٢٢ شارع سعد زغلول - محطة الرمل - الاسكندرية .
 - محمد حسين وهبي - ٤ شارع محمد شاهين - المنيا
 - احمد سيد مجاهد - ٢٤ شارع السيدة عائشة - قسم الخليفة - القاهرة
 - محمد جمال الخولي - ٢٨ شارع توت منخ امون - طنطا
 - احمد منصور - ١٢٥ شارع البان فيف العتب - الاسكندرية
 - رضا مصطفى شحاتة - ٤٢ شارع محمد متولي - بولاق الدكرور - القاهرة
- اصدقائي هواة المراسلة ارجو ذكر السن مع اسمائكم وذلك تسهيلا لمهمة المراسلة بينكم .

هواة الطوابع

- اشرف مصطفى توفيق - ١٩ شارع القاضي - شبرا - القاهرة
- ميلود ساس مريش - ص . ب ٦٣٤٠ طرابلس - ليبيا
- محمود محمد طه - ٩٦ شارع احمد ماهر - المنيا
- سليم محمود سليم - ١٢ سنة - شارع سووي - الارابطة - الاسكندرية .
- نسيم متلون - حلب - خان الجمر - محل مثنى متلون - سوريا

تتلخص فكرة مشروع ٢ = ٢ في انه يمكنك ان ترسل لمجلة « سمر » أي ٢ تذكارات من بلدك تريد ان تستبدل بها ثلاثة تذكارات من صديق آخر (بطاقات - كارت بوستال - طوابع بريد - شارات - اعلام ... الخ) وسيقوم سمر بارسال ٢ تذكارات أخرى لك .. ارفق مع رسالتك هذا الكوبون وانتظر التذكارات !



أبو الريش



خرج الاصدقاء الثلاثة « مجدى ، وحسن ، وعلى » في رحلة لزيارة احسد اصدقائهم في بلدة قريبة من الزقازيق .. وعندما وصلوا الى القرية كان الوقت ليلا، فتصبوا خيمتهم وسبط الحقول ، وتولى « على » حراسة الخيمة انشاء نوم صديقيه بداخلها .. وبعد فترة قصيرة سمع « على » حركة في الظلام ، وراى « شبحا » يتحرك على بعد ، فامتلا قلبه رعبا واسرع يوقف صديقيه ، ثم اخبرهما بان هناك شخصا يتربص بهم ، فاخذ « مجدى » عصا كبيرة وتسليح « على » و «حسن» بالطوب والحجارة ، وخرجوا ليدافعوا عن انفسهم ... وفجأة سمعوا صوت صديقهم قادما فاستفانوا به ، وعندما عرف منهم الحكاية ضحك طويلا ، ثم اخبرهم ان هذا « الشبح » الذى خافوا منه هو « ابو الريش » او « خيال الماته » الذى يصنعه الفلاحون لاحافة الطيور ..

رفعت حسين محمد مدرسة الازهار الخاصة بالحلمية

طرائف

- سئل طفل صغير : كم عمرك يا شاطر ؟
- أجاب ٨ سنوات فى البيت وخمسة فى الترام والقطار
- المعلم للتلميذ ما الذى يتبقى بعد طرح عشرة من عشرة التلميذ : سكتة !
- المعلم : الغرض ان فى جيبك عشرة مليمات وانك فقدتها فما الذى يكون فيه التلميذ : يكون فيه ثقب سقطت منه ..
- مأمور السجن : نفسك فى حاجة ؟
- المحكوم عليه بالاعدام : نفسى فى قرص اسبرين وفنجان شاي عشان دماي يتلف ..
- من الصديق محمد على محمد السيد

نادى الرسامين

بريشة آمال خليل

وصاتنا رسومات من الاصدقاء

- محمد محمد
- الدسوقي - محمد نرويش
- على - محمد على محمد
- السيد - أبو الرحايل محمد
- عمرو محمود عزت - احمد
- عبد الباسط - على يوسف
- قنديل - محمد خطاب
- اسماعيل - محمد عبده
- صالح - مصطفى مرعى

نشكركم على انتاجكم من الرسم وقريباً سننشر الصالح من الرسومات .





والغريب إني تزحلقك بسرعة
زي ما أكون ماشي على
قضيب سكة حديد!



وقعت إزاحك؟

والله ما انا عارف.. كنت عاوز
أقفز على الحشائش، وفجأة
لقت نفسي وقعت!



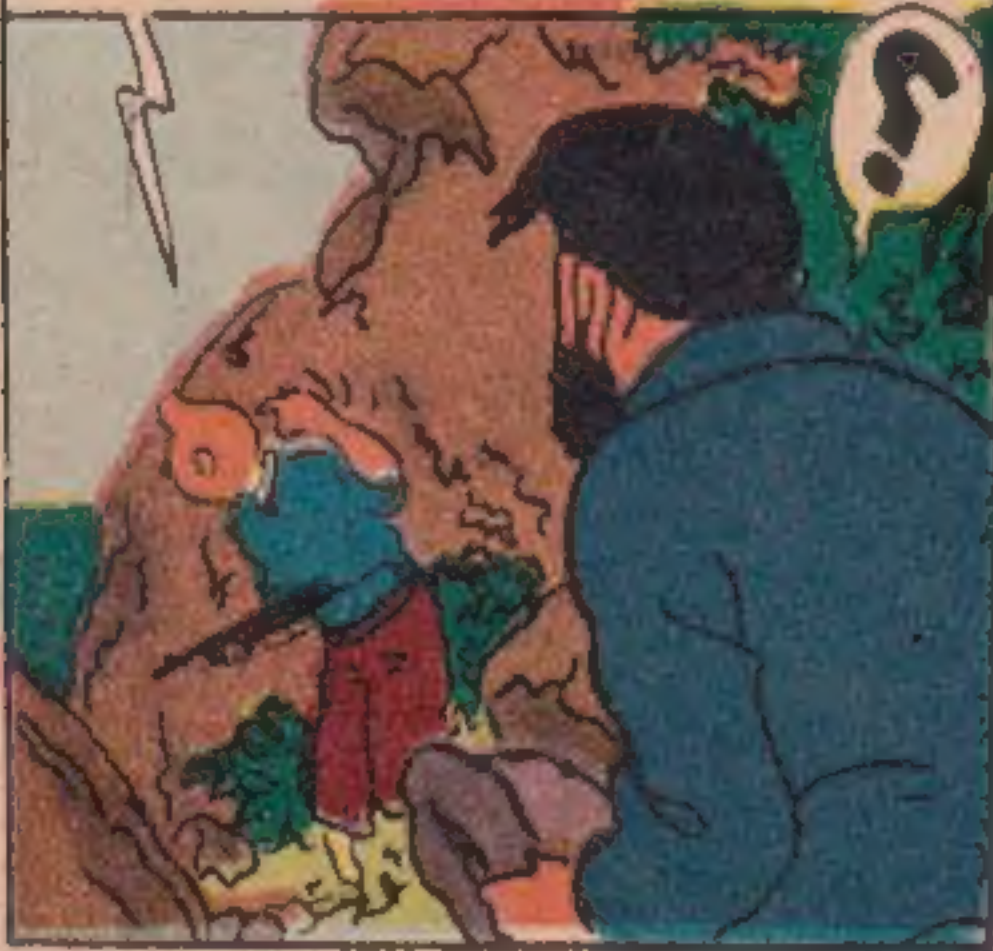
أنت مليوني لعنة!

إنت فني يا كابتن؟

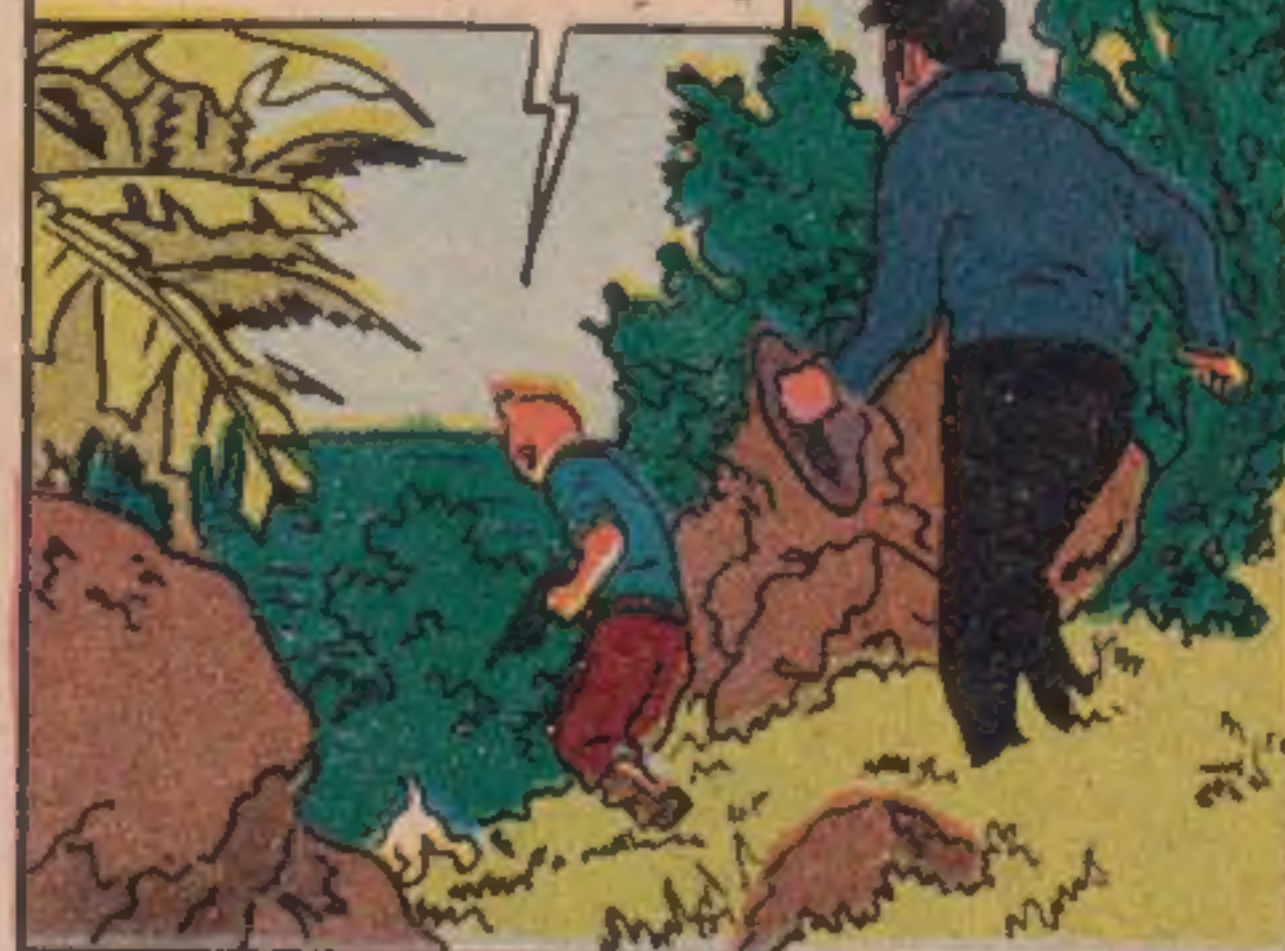
هنا!



هه .. تعال شوف .. بس خد بالك!



إمش على مهلك يا ميلو!



وراي بسرعة يا كابتن .. بعدين

ح نتحقق من الحكاية دي!



ومش شايف الطيارة .. الظاهر
إنهم أخفوها بالتصويه!

طبعا!



راستو كان صادق معانا .. كل
آثار الاقدام اختفت تقريبا
فعلا دي حركة منظمة
أحسن تنظيم!



أيوه .. كويس كده .. أهو
ابتدا يتنبه .. وح يتكلم!



شايف؟ ده كوخ تاني عليه حراسة ..
لما ح نغش على ملازلو فيه!



لما لازم تكون قريباً من المحبأ
السري للعصابة، حركات
ميلو بتدل على كده!

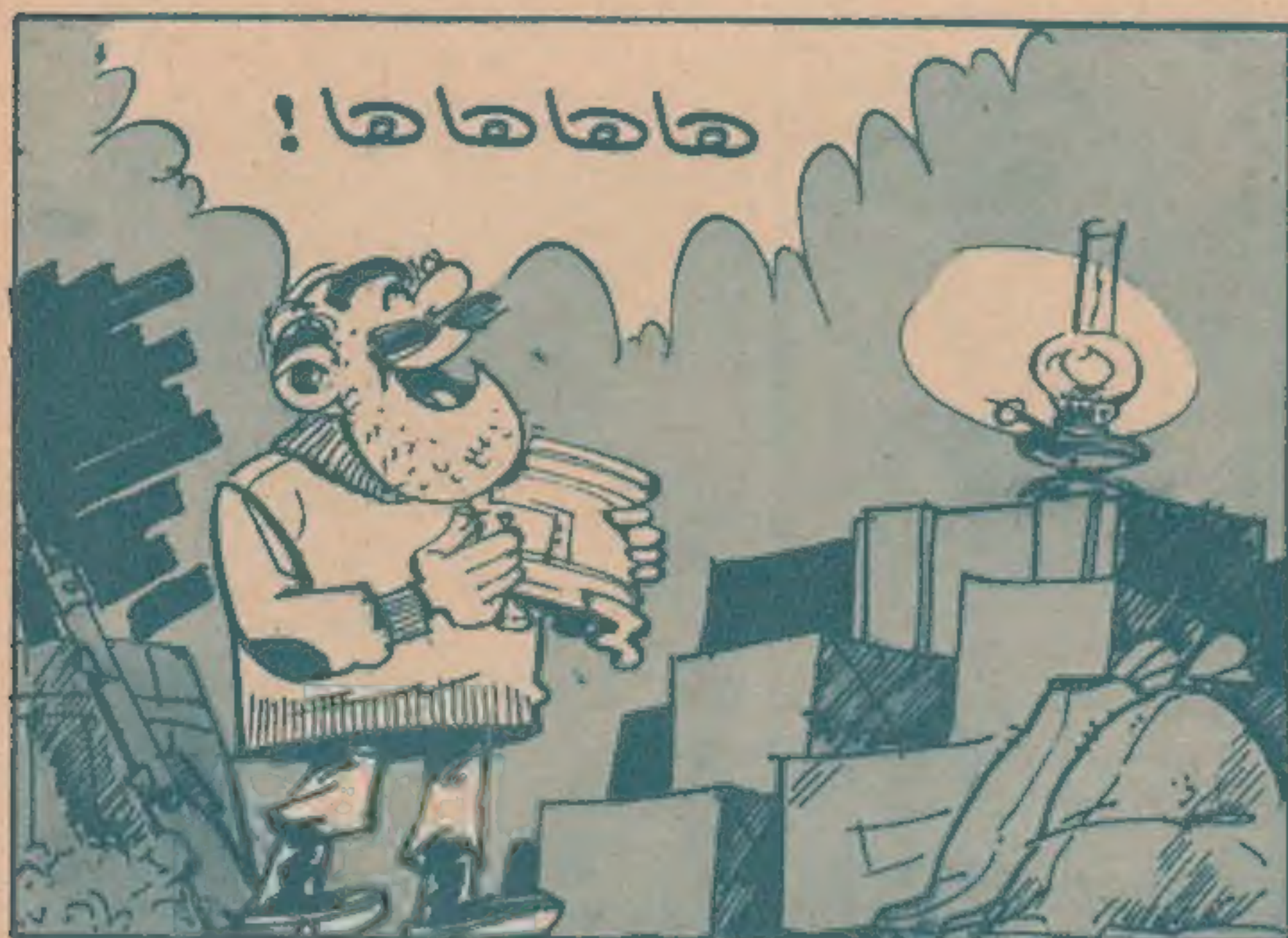


الخلافة الطيرانية

استطاع لهم ورفاقه
التغلب على الحراس ،
وقادهم ميلو في الطريق
إلا أن هادوك اختفى فجأة



سحير وتزنته في الإسكندرية







زقار من الفضلاء

قصة مثيرة صكاملة وفي ١٦ صفحات



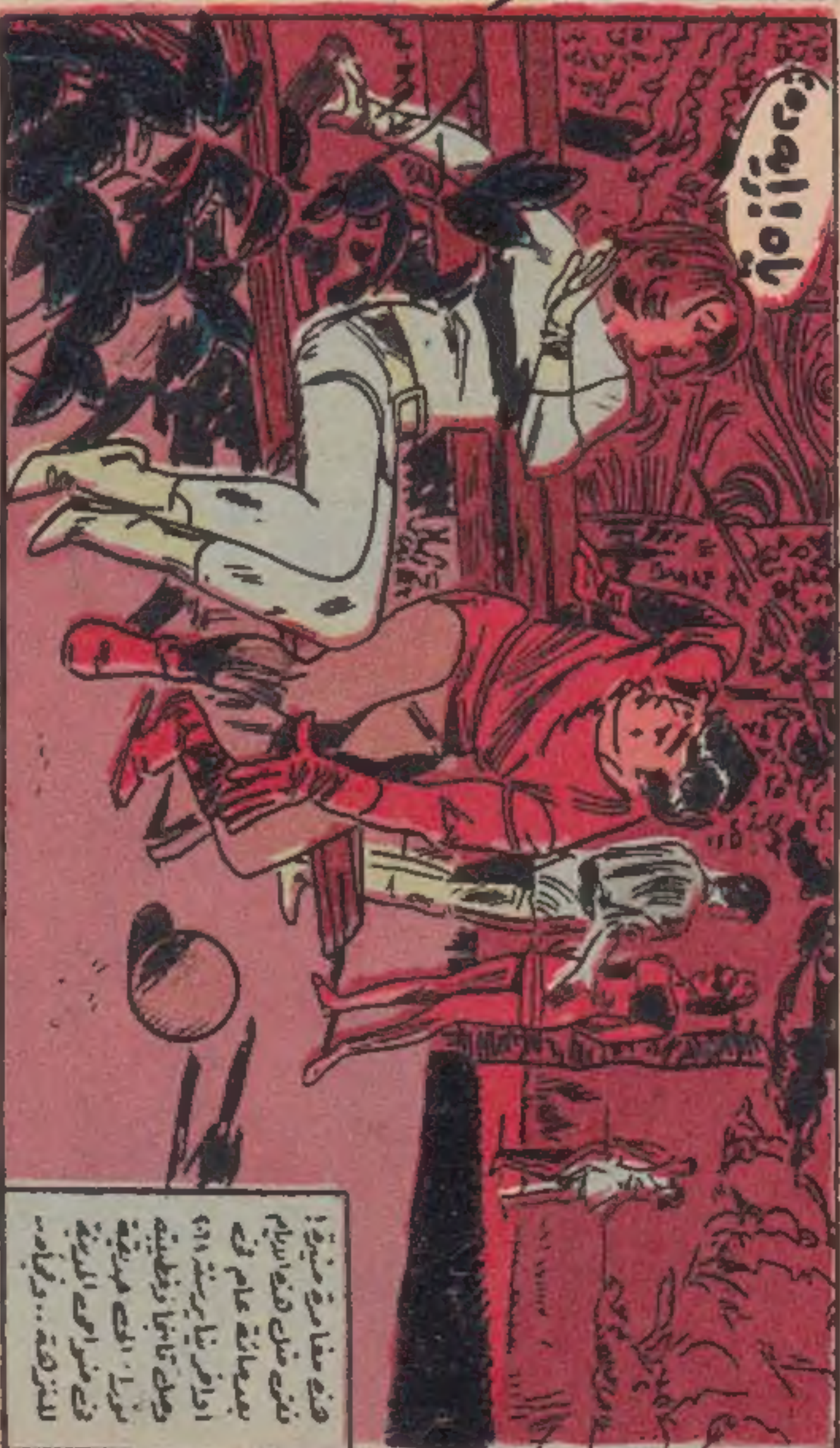
أوصل أنا
هو أيقى اجنوب
مباركة في
إسبانية
الهياف

وكانت الرواية الفريسية
يرتفع من مدببته
مربية أيضا...



لا مؤاخنة
يا أهل الأرض
أكرام؟

وستقر السوم بينهما في جنة النيرة



يا زاهر

هذه مغامرة شيرة!
نرى مثل هذه الأيام
بعدمائة عام في
الأرض بنا برشتة!
وكانت تأجها زوطية
نوبت! التي مدينية
في شواهم المدينية
للزهوة... ولجاء...



مستحيل!
مستحيل!

فترامج زوروت وهو يظلم الله تأجها - جوفت شيرة...



لنعت نوحب بالصداقات الجديدة

لانه الرواية يبر صارقا رغم عالت نظارانه من قات...



انتا وزموت جليت فبوشة
كوكيب الأرض عشاق ندرت
عاداتكم وتقاليدكم!



أنا زوروت
جاءت منك كوكيب
بعيد صمرك
ما سمعت عنه!

ملا شيلت غريبة
إنت ميت؟ وجاي ميتين؟



أبيدا! أولته مست أولك مالمسناه

وهو يغيب عليه
خفاية وثوقته

مناشوره اسمعه
إيه وجاي فنييت؟

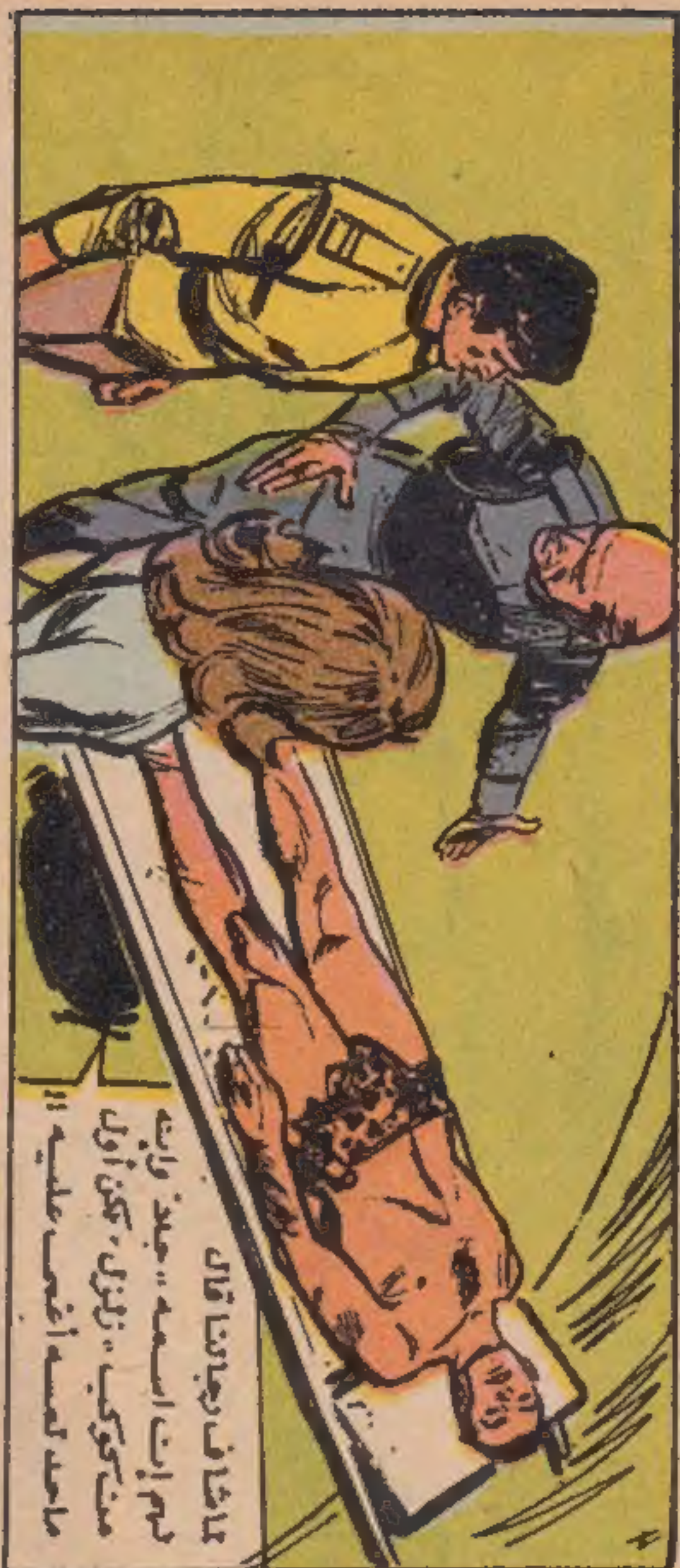


واسرع البتاتانه لدهيق الميعة العامة لشؤون القضاء بالمحكمة

لا غريبة ولا حاجة
زويله موجود عندها
وقبيلنا عليه!



وقفه لمطالاة انتفتت الصغيف الفريسة ولم جند تاخا "مطيطيه
أما دوما غير حجابيه
شغاقة منة
الدمرات البسجي



لما شاف رجلا قالا

لهم إيت اسمعه "جند" وابنه
من حوكيب "زولي" ككن أولك
ماحد لعمسه أخضف عليه!!



وقفه الغريزة الجارية تارة هناك شاب توكس مستغنيا في النوم!

غريبة! أنا فأكورة شفت الشخص
ده فينت؟ آه! فف فيلم قديم فـ

نادوك السيخيا.. ده حق
اسمعه طـ.. طلوزان!



وقفه ساعه لالة اخبره الاطباء بيموت لبنة تحت القريسة النائم

يلبس إيت الشكفور جاب
يكشف عليه تاف!



وهكذا سموت تاجبا ومطيطيه لمسة "جند"

بايت عليه ح يقبل كولي
عموره مضحك عليه!!



دع فزيمية تعرف فيها معلومات
عن كوكيبم! ممكن تتولي حواسه
باتا مز!!

حالت كل حال
يمكن يبيده
بعده شوية!



صغيبية! ككن ابيه المم خدوهم يلبيسا

ملايس زوك أبطال
الأمسا طيسر!!

ولم كانت هناك
أحد فم الأربعة
الماما لشوية
الأمسا وشوية
الأمسا...



وحيثما كانت جبهة قدامية فقط فغدا
كانت تاجا. يفكر في الشبكات عليها



مكنت تقول لم
أنت عاوز إيه ؟

عاوز اعيد
الحياة
للمسكين
١٠٥٣



ولدت ... بيوت الكثرة وفوت رحلت عزيزة برتبة مملكت غربية وفي يوم أقدم بنزقة في العالم ...
طبعاً عارفينك
الغارين الحب طلعاته
وايضا في المليات
أذنت ولا حركة



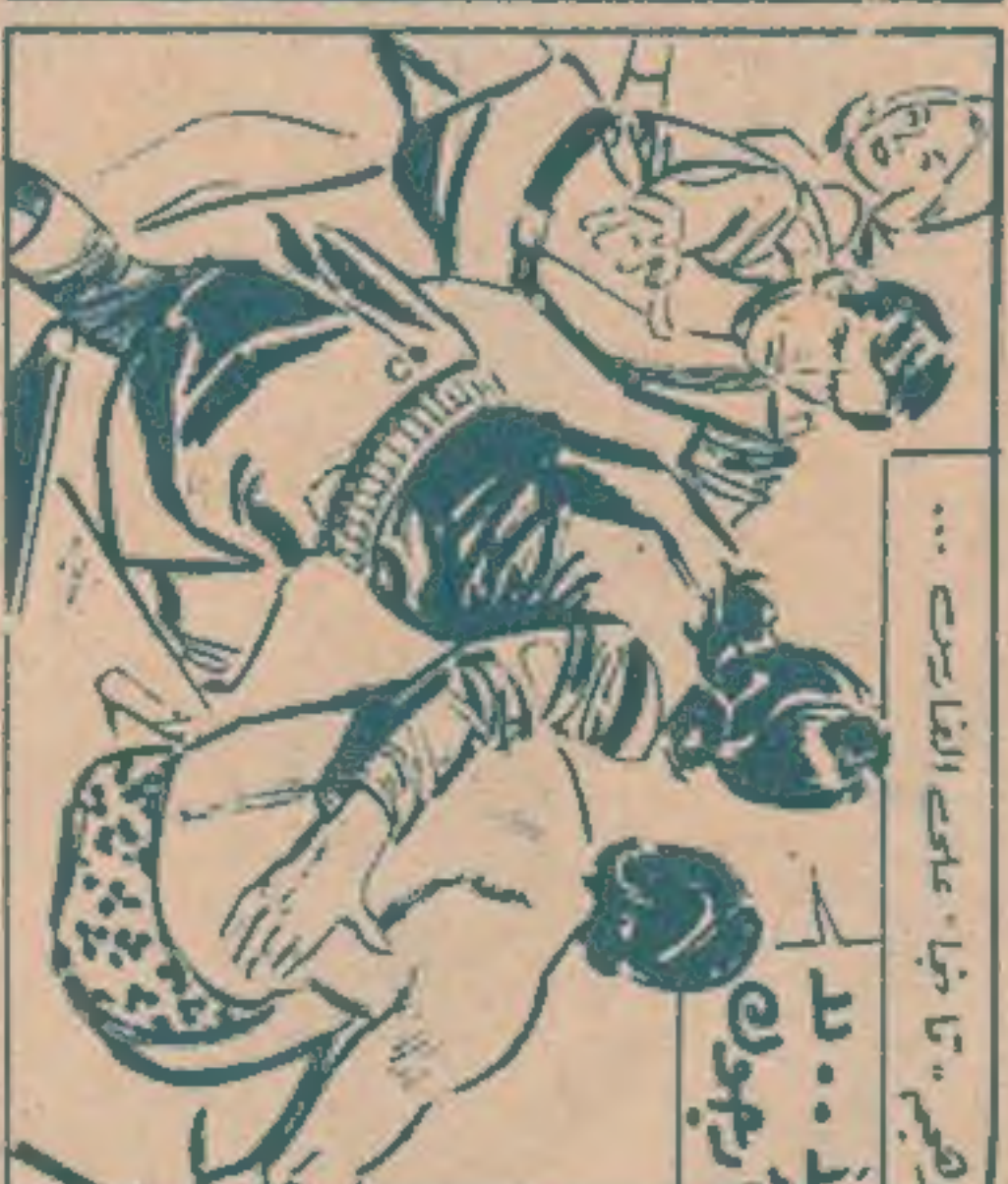
وهذه جرات البنية العام للثورة الفلاحية
الجنون لهؤلاء في
لكن إيه الرجال الفريسيون
مشوفين
المخزيين
دي كانت
معاه



أخذت بالث يا ثور! الناس
دول أول ما حصد يلعبهم
يفقدوا وعيهم في الحال



وتطهر الموتى بسرعة .. فلم يكف تاجا بلامت الناس
بوت سطر منى عليه وتلك الذعر
جهد فأسرع للموت



وهجم "تاجا" على الفاعل ...
الرجل



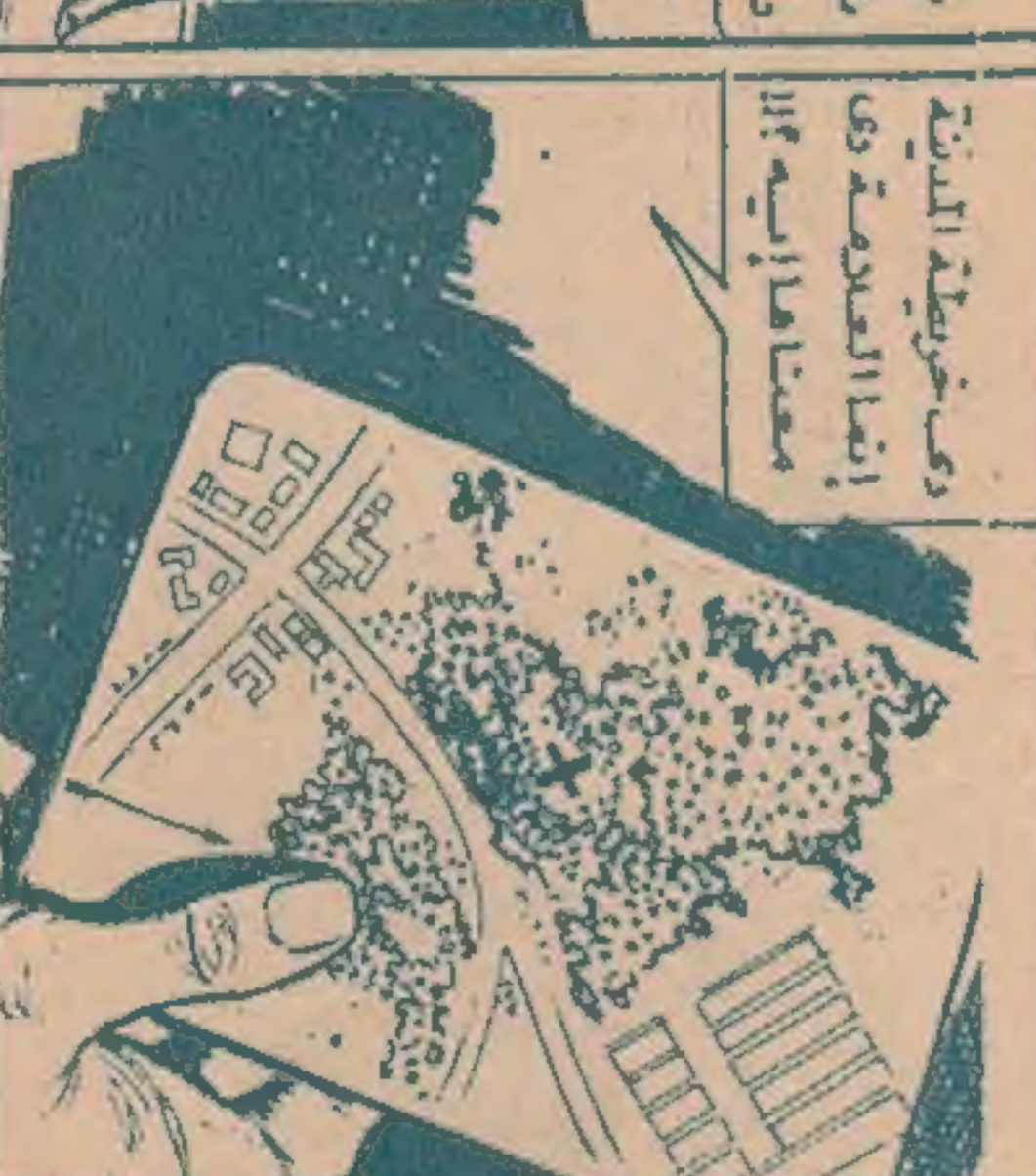
بجهد يا ثور! سفينة فنيها
من كوكب آخر ومركب هي التي
وصل فيها ضيوفنا واللاذئذ



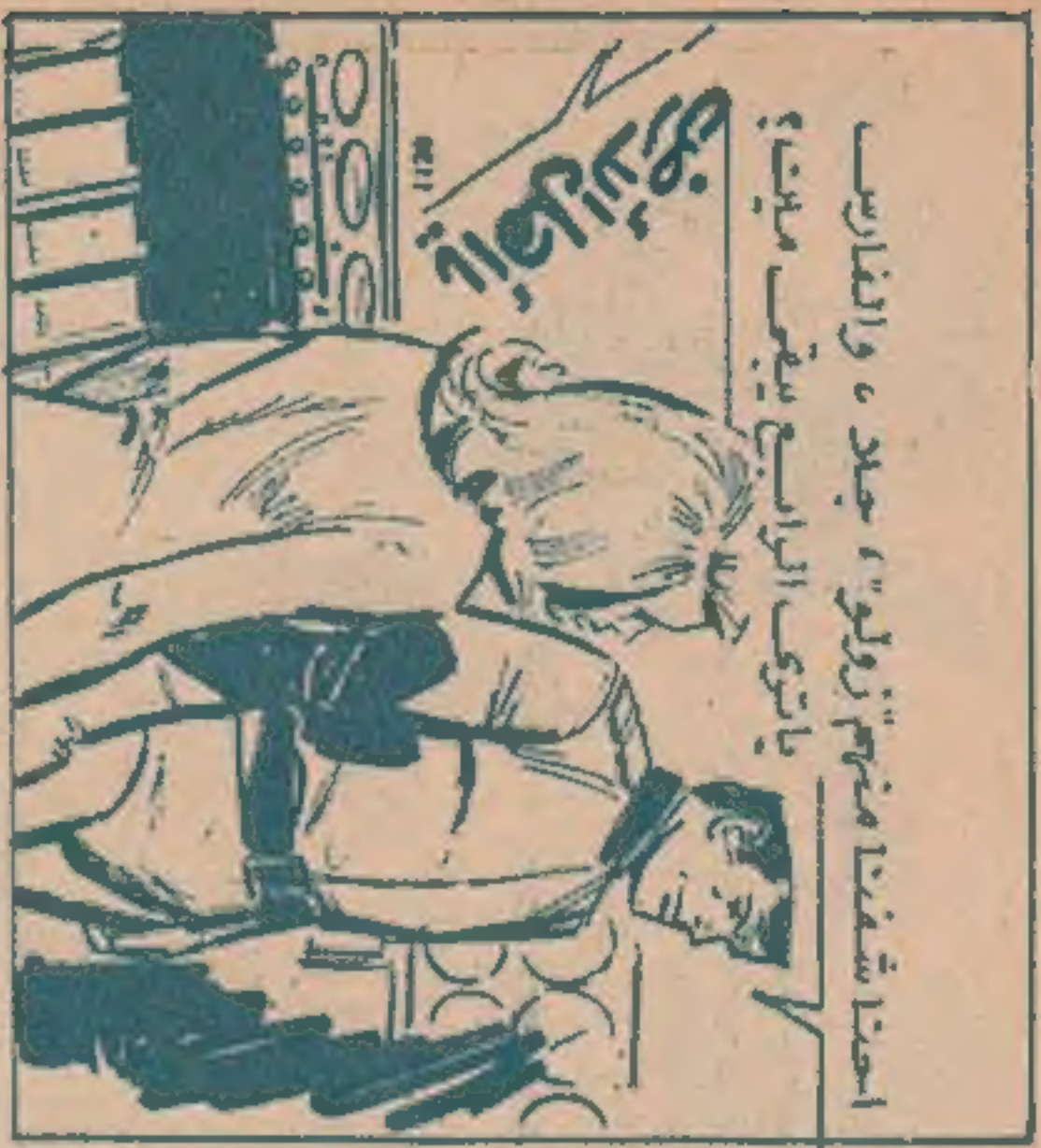
وفي لحظات كانت طائرة "تاجا" في
قناة حرة المكنات الشاربيه
بدمية في الخريطة ...



المقابلة في قلب الغابة والآن
توسلوا هناك ويتدبروا الموقوف
يمكن معناها
تعيد المكات
ده للمقابلة



دي خريطة المدينة
أشياء الصلوة دي
معناها إيه ؟



احضنا شفتنا منهم زولون، جلد، والفارس
باتريك الراجيع بيقيم مييتا



دفع هندر شمرير براكه جهولتها ماثلت السفينة

هنا كوراسي، يعني
الضيوف عددهم في
مشك لا يس! جهول



وتقدم الرجل جلد لسه
السوراء وسيفه الطويل
والسوط في يده...
اذا عارف ان الفارس
انقذ جلد من القويبة
وبعد ها وقع هو
اسير في ايديكم!



ده احضنا قلدناهم
في العديس
والظهور على شات
يستقبلونا بالصداقة
والترحيب... كفت مع
الزوسف...



تقاهم معاكم ازيك وانتم ناس
مشك بتجسروا شخضياكم
وانما لكم المعك معاكم
زوبت هود قوزور وطزان



وعندما اقتربت من السفينة
الغريبة... كانت بابها مفتوحا

مفتش حد منهم هذا الانم
نزلوا اكلهم راحوا المدينة



بأشياء الارزف المم
الراك اسرك هنا
ولكن اطمعونا!

ثم ظهر في سفت
السفينة وبه
رملت وراو
فلاو اسود.



كانت الرجل مريضا عارضا... ولكنه نزلت وروني
مشك احسن بدل الضشورية
والتهديد تقاهم
سورا بالار شسانية!



دفع نفعت المظلة شاهد ابرشانه باب
السفينة يقفل عليها



ود لوقت جنودكم بيطاروا
"زولون وثجاد"... كفت لو
قبحوا عليهم، فانتم هنا
رهينة عندنا سيد لهم!



خيالية ؟ أصل حياتنا
عاشت كوكنا ما فيهاش
شخصيات خيالية !
وحقت المتخصصين في
أفكارنا الخيالية
كل شخصياتنا حقيقية
وعادية معانا !



ولست إلا فلام
دع عرفنا
أبطالكم وشخصياتكم
الأمم قلنا مظهرهم !
وحيث قال لكم إن
دول أبطالنا وعظمائنا
دول شخصيات خيالية



ومادام بيتأثروا من لمس الاجسام
الغريبة آيه الله خلكم تتروروا
كوكب الأرض
عشرات فديرت عادات وتقاليد
أهل الأرض فصورنا بعد ما جعلت
أجهزتنا العلمية متألمت أفلامكم



الاحد بيده اننا بترحب الاهداء والسلام
ولم تكن تعرف ان الواحد منكم
يستقل منه
عليه بعبود
لعننه !



وبعد ما قلنا مظهر الابطال دول
علشان نستقبلكم بالترحيب !



عجيبة ! علشان كده لما شفتم أفلامنا القبطية
افكرتم ان أبطالها فاس حقيقيين !



وعندما شرفت له نورا
صغرت الموت ، بدأ عليه النور
إحنا فن كوكبنا زلزلنا مصرنا ما سمعنا
عن الموت .. الواحد منا ممكن يفقد
النور ويفضل كده إلى الأبد او كنه لا يموت



على كل حال فيه واحد سمع الابطال الامم
قلد توهم كان شخصية حقيقية وكرانه مات من زلزال
مات ؟ يعني آيه مات ؟



ورسطة الرجلت عالت أحمد الزلزال خفف باب السفينة

الحق لسورة
قبل ما يقبضوا
على زلزلنا وجن



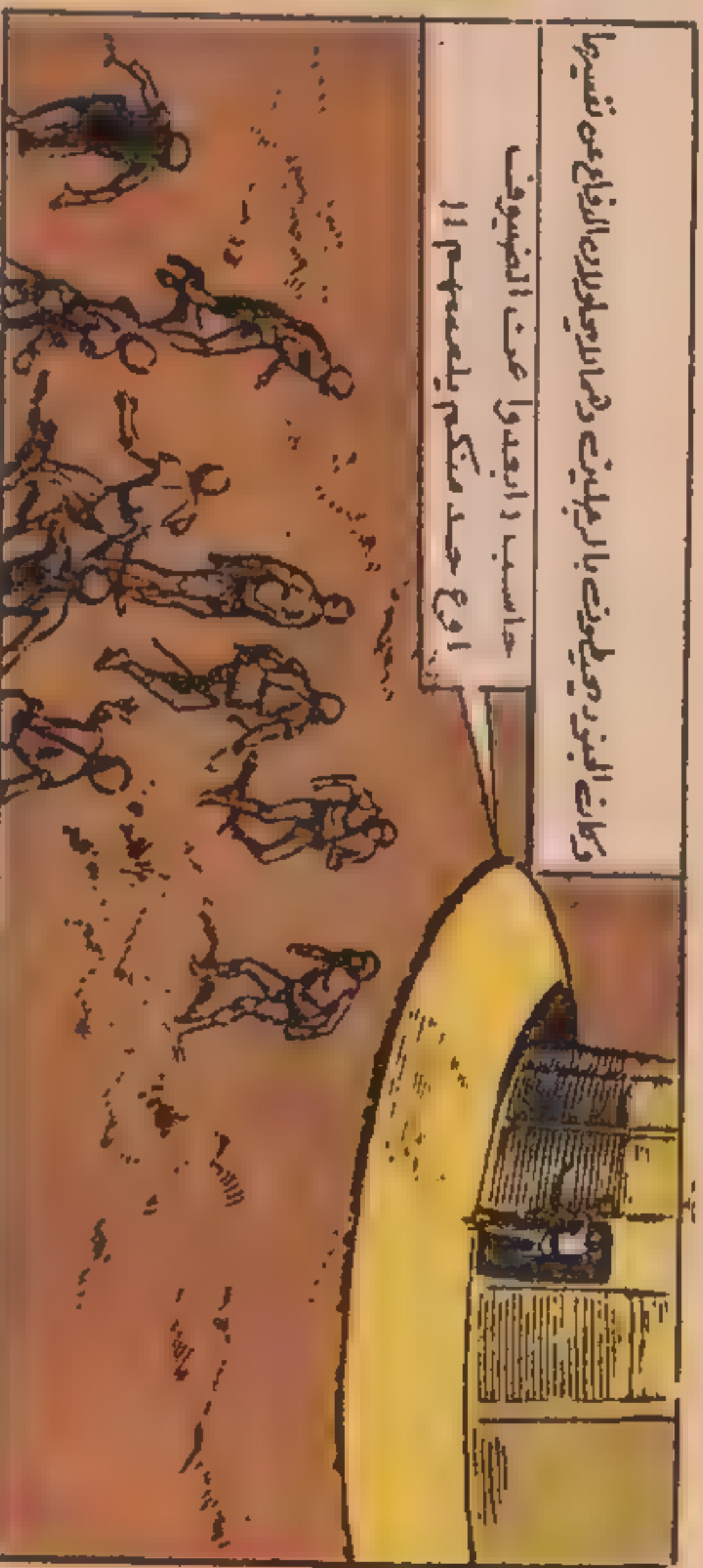
أما افصح الباب
وأنا اثبت لك أننا
مش زك ما يتقولي
شايك ! علشان
تصمد قن لما أقول
أكم فاس أشرا



ورن الفايح كانت جهز البيت العامة لشون
الغضاض بطاير ورن الضيوت ..



اننا احنا لعا شفتاكم فن مظهر الشخصيات
الخيالية استغربنا وده سبب
علاؤنا القبح عليكم !



وكانت البيرة جيده طعمها بالبريد طعمها بالبريد واما لادخلوا لادخلوا لادخلوا عن تفسيرها
حاسبوا اعدوا عمت الضيفوف
اوع احد منكم يلعبهم اا



اشكرك يا ابن الارض الطبيعية والكوكبات
جنفوكم لمسا زعلوك لمستق
انت كمان كنا اجننا الاربعه
افض علينا ابي الابد



اشكرك

ما طماع الجعبر اذ امر
تا انا في الحالت ..



وبعد قليل هم ايناظ الظلمت من اعوانه
افشكرومكن وتوفت فزجج لظهورنا
وشكلنا الصعيق



وطبعما مكافئ يتم الانقيماك بينا وبيت كوككم
وبانهم سكان الارض اقرونكم : مرجبا اباها الا صدد قاه



ومارس الضيفوف كوكب الارض
وسط تحياته المرباع والكثيرم



ومررت الدالية التي تغتبر اهرم حادته في سنة ٢٠١٤
رطبت سكان الارض باعطاء بعنة كوكب زلزله
والكبروا صبا فترم طوالت سنة كاملة ..

شكرا لك يا ثاشنا
ولاحضه قاه وسوف
نعود لزيارتكم مرة اخرى
واحتاكمات لازم نرد
كلمه التوبارة قريبا اا

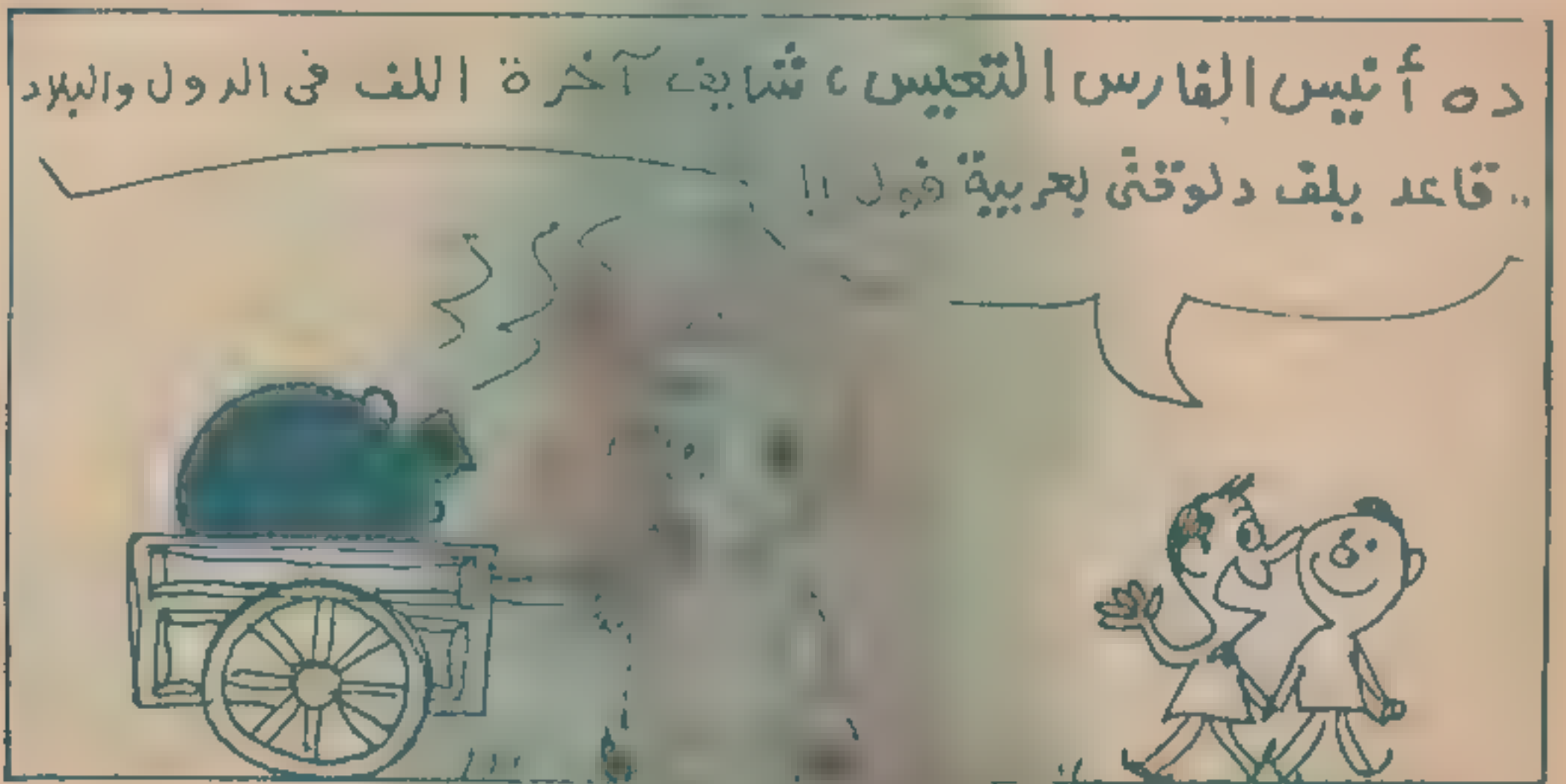
انتم واهل الاعمال الاداء
الاحسن
في مقامات اخرى هتهير اا



وهكذا ظهرت رتخت البيه العامة
لستورن الضواء شسم بهير عيم
مدينت سكان كوكب زلزله
تتلازمت بملحة عن زلزله اوله بعنة
منهم وصلت الي كوكب الارض

مدينت اعفاه
منه كوكب زلزله
كما انه مدينت
زلازلهم كوكب
الارض

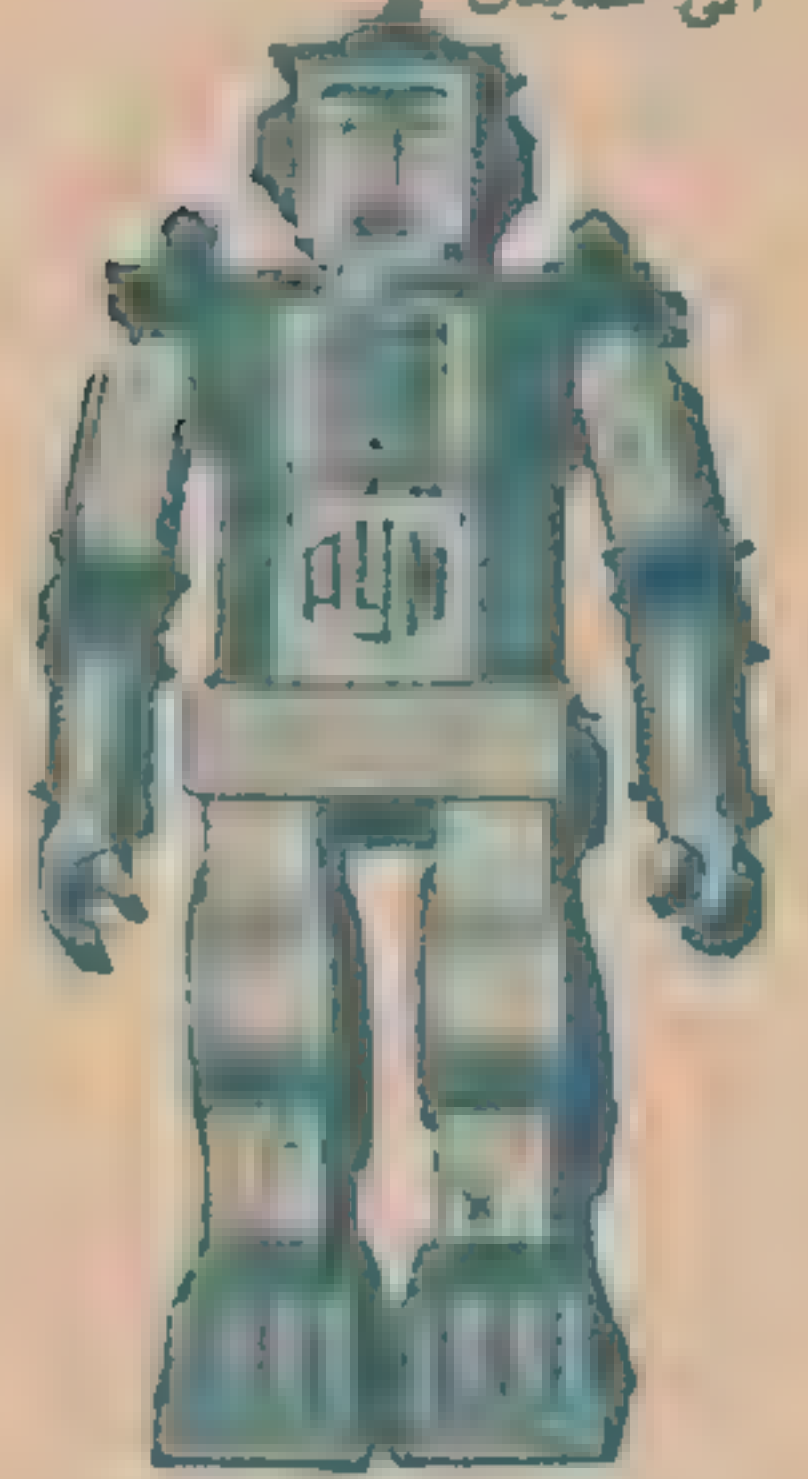
المجلة



يقدم سمير لاصدقائه في هذا الممد مجلة
مستقلة جديدة هي «سمير» (٢٠٠٠) تقدم لهم
العديد من أخبار الأختاعات والمخترعات
ونشاط جيل سنة ٢٠٠٠ وسيلتقى القراء
بالمجلة كل شهر مؤقنا ... فالى اللقاء ...

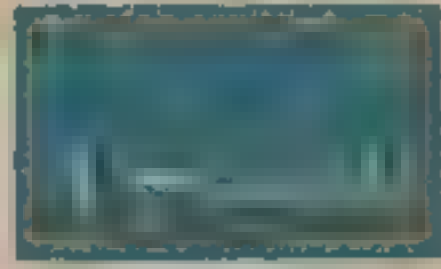


هذا الرجل الوقوف
الذي يتحرك ببطء
ويفكر بعمق أيضا هو انسان
آلى حديدى



هذا الانسان الآلى يقطع
التذاكر لرواد المعرض
الاقتصادى بموسكو ويطلعوف
بالزائرين انحاء المعرض ويشرح
لهم بعض العروضات ... !
وقد ولد هذا الانسان
بمدينة « امسك » فى احد
المعاهد العليا للصناعة ... !

مجلة خاصة
بأخبار المستقبل



مجلة المستقبل

صواريخ سنة ٢٠٠٠

ينبأ مهندسو الفضاء بتغير ضخيم فى صواريخ الفضاء فى المستقبل .
ويتنبأون بشكل الصواريخ أيضا بالتحديد على أساس معرفتهم ببعض
الطرق الجديدة نظريا فقط حتى الآن وهم فى الطريق لمعرفة التحكم عمليا
فى هذه النظريات .. وأهم هذه الطرق الجديدة هى استخدام الطاقة
النوية الهيدروجينية لتحريك الصواريخ . وهذه الطاقة موجودة بوفرة
فى معدنى اليورانيوم والبلوتونيوم . ويعكف العلماء الآن على التحكم فى
استخدام هذه الطاقة ..
وعلى أساس هذا التنبؤ .. نقدم لنا العلماء ٤ نماذج لصواريخ
المستقبل .

القلب الصفحة





لا بد أنك سمعت عن الرجال الشجعان الذين يؤدون لفزة الهواء في السيرك ... ولكن هل تتصور هؤلاء الرجال الذين يؤدون الحركات البهلوانية في السماء المفتوحة على ارتفاع ميلين أو ميلين ونصف من الأرض ؟

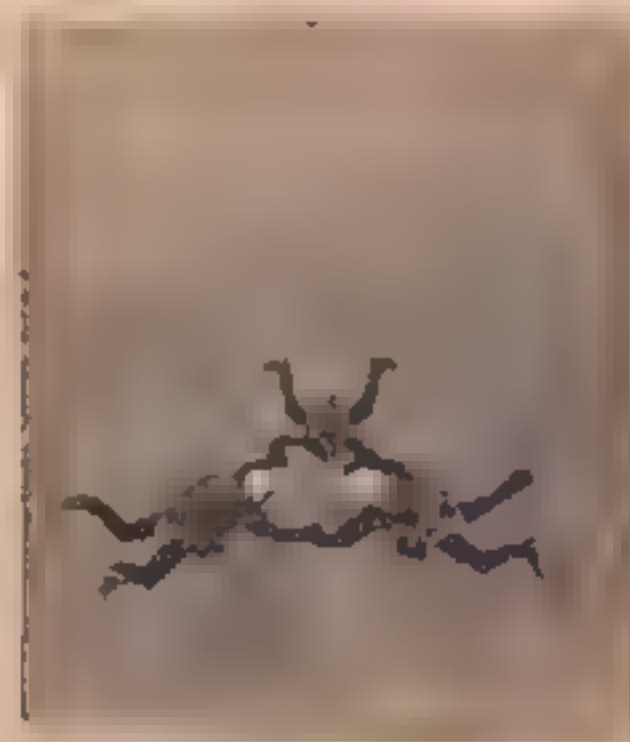
كان هؤلاء الرجال يسمون فيما مضى برجال القفز بالظلال ولكنهم الآن يسمون سباحو السماء .. وهم ليسوا بهلوانات محترفين ولكنهم رجال القفز بالظلال السوفيت .

وهم يقفزون من الطائرة ليستقبلهم الهواء ويصطدم بوجوههم وأجسامهم ، وتزيد سرعتهم نحو الأرض كل ثانية ، وتزيد مقاومة الهواء لهم في هذه السرعة بحيث يمكنهم أن يمسكوه بقبضتهم - كما يقولون ...

كل هذا يحدث وهم لم يفتحوا مظلاتهم بعد ، انهم لا يفتحونها إلا قبل الأرض بأقل زمن ممكن .. وخلال هذا الوقت الذي يستغرق حوالي ٢ ثانية فقط « سرعة هبوطهم تكون من ٥٠ إلى ٦٠ مترا في الثانية » يؤدي رجال القفز الشجعان الحركات البهلوانية بأجسامهم ثم يتقابلون في الهواء ويمسكون بأيدي بعضهم البعض ويصنعون ثنائيا أو ثلاثيا أو رباعيا يؤدون الحركات البهلوانية والتشكيلات ... دائرة أو مثلثا أو نجمة .. الخ ، كل هذا وهم ينتشون بأجسامهم وأرجلهم ليتعاشوا جسد دوامات الهواء وتياراته القوية

وإذا عرفنا أنه تلزم للقافز المادى بالظلة امكانية خارقة لرفع ذراعه أو رجله بالطريقة التي يريدها بين تيارات الهواء لتعاشي الوقوع في دوامة .. يمكننا أن نتصور هذه القدرة المعجزة لهؤلاء الرجال .. إذا عرفنا أن المصور المنشورة مع هذا الكلام التقطها أحد القافزين بكاميرا مثبتة في خوذته ، وكان عليه أن يضبط التحكم في جسمه تماما ليلتقط مشر صور لزملائه في القفز

تسجيلات على ارتفاع آلاف الأقدام



لقاء الصديقين الشجاعين في السماء

سباحة في السماء !

في فترة لا تتجاوز ٤٠ أو ٥٠ ثانية .. وكسان عليه أن يضبط وضعه ليواجههم بالكاميرا أحيانا ، وأحيانا أخرى كان عليه أن يكور جسمه ككرة صلبة ليلتحقهم في الهبوط حين يسبقوه ...

كل هذه الشجاعة الغريبة .. بالإضافة إلى الشجاعة الأساسية وهي أنهم لا يستخدمون المظلات التي تفتح أوتوماتيكيا بمجرد القفز .. ولكنهم يستعملون مظلات يفتحونها بأنفسهم ... وهم لا يفتحونها إلا آخر ثوان لهم قبل الارتطام بالأرض .. وخلال هذه الثواني قبل فتح المظلة ، يرقصون وتتشابك أيديهم ويامبون كما نرى في الصور ... !



صواريخ سسنة



١ - كوسمودورم « المنشورة صورتها على الصفحة السابقة » كبيرة من الوقود .. وصواريخ التمرين مصممة بحيث تعود إلى الأرض بعد أداء مهمتها ..

٢ - صاروخ يقوم برحلات من الأرض إلى المريخ وبالعكس ، وهو يحمل مخازن احتياطية ومشعلا لثريا في مكان بعيد من كاييتة رائد الفضاء التي تعود به إلى الأرض بعد الرحلة ...

٣ - هذا الصاروخ صمم بحيث يتفادى مناطق النشاط الدري من طريق أنابيب مثبتة في مركز الصاروخ ، وهي تعمل بالطاقة الكيماوية . أما الصاروخ نفسه فينتقل إلى الزهرة والمريخ بالطاقة النووية التي تحملها مخازن الصاروخ ...

مشروع نموذج سوفيتي لمحة حاملة صواريخ في الفضاء

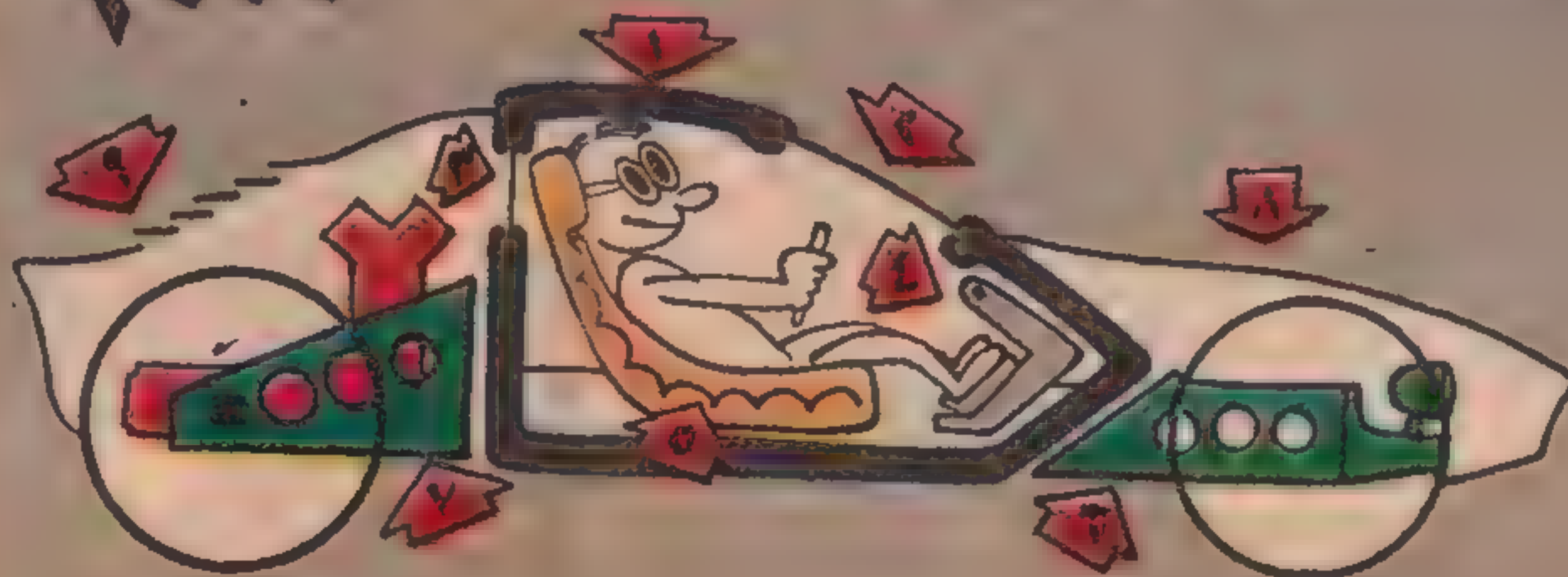
وهي محطة للمراقبة والتمرين أيضا ، وعلى ذلك يمكن للصواريخ أن تنطلق منها دون أن تكون محملة بكثير من الوقود وأن تبدأ من نقطة الانطلاق بالسرعة القصوى

ونرى في قمتها برج المراقبة وعلى اليسار راديو تلسكوب ، كذلك نرى صاروخ تمرين يعود إلى الأرض بينما الآخر قد بدأ انطلاقه إلى الفضاء

٢ - مشروع آخر «لصواريخ التمرين » ومهمتها تمرين الصواريخ المطلقة في الفضاء وذلك في الرحلات التي تتطلب كميات

سيارة

(١) غطاء صندوق الشنت يمكن تغييره ببديل أكثر ارتفاعا في حالة وجود حقائب كبيرة فيه . (٢) غطاء الموتور له فتحات لإدخال الهواء ... غطاء السيارة كله عبارة عن أجزاء من البلاستيك يمكن تغييرها عند اللزوم .



كل عام تخرج لنا المصانع اشكالا جديدة مطبوعة من السيارات .. ولكن ماذا يقول مهندسو تصميم السيارات عن شكل السيارة في المستقبل القريب ؟ .. أنهم يقدمون لنا هذا التصميم وهذه التنبؤات ...

(١) جسم السيارة المحيط بكرسي السائق عبارة عن غلبة مثبتة جدا من مادة خفيفة الوزن « البلاستيك الفلور » .. وهذا الجزء مستقل تماما ومكيف الهواء ومزول عن أي صوت من الخارج . (٢) الزجاج الأمامي يمكن فتحه سريعا في حالة الحوادث . (٣) الزجاج الخلفي لا تصل إليه مياه المطر ولا الشبورة . (٤) الدواسات والأذرة الخاصة بالسائق على قاعدة متحركة لتناسب حجم السائق . (٥) كرسى السائق ثابت بانحدار ٥ درجات وللراس مكان يرتكز عليه . (٦) صندوق الحقائق من الأمام . (٧) الموتور من الخلف .

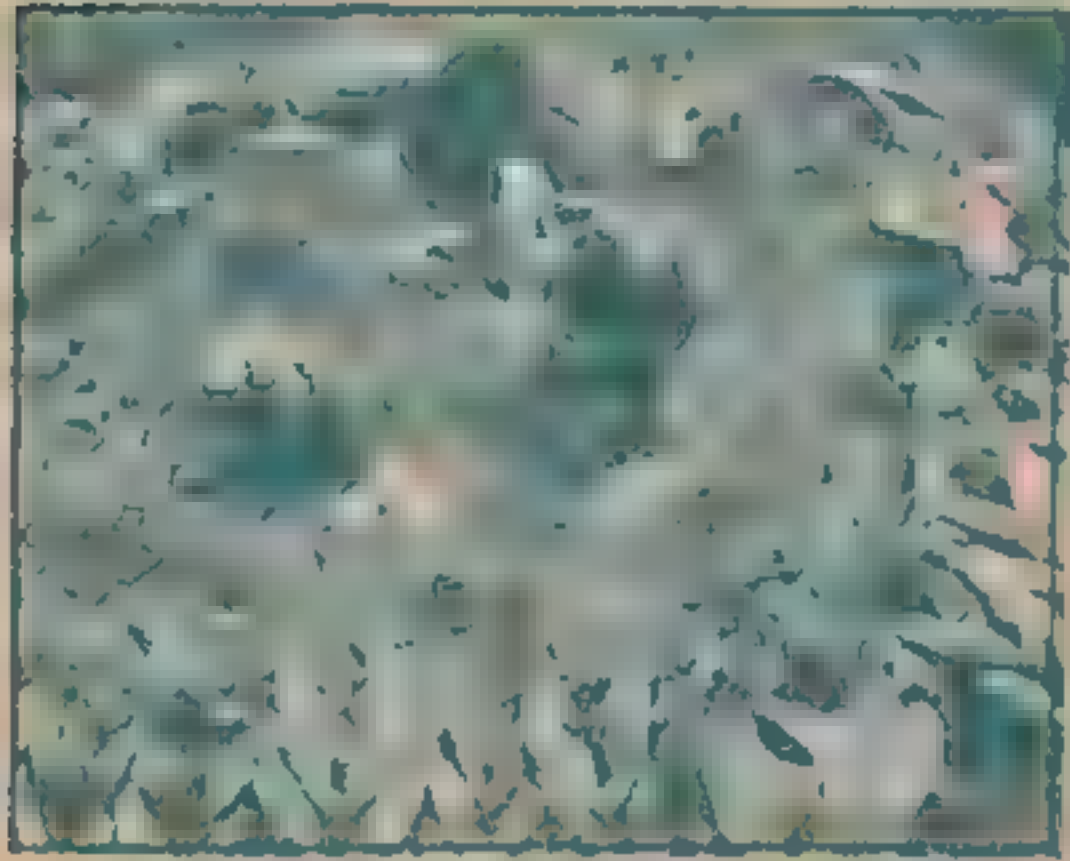
البشرى والقلب

هل كانت الإنسان الأول
يعرف الترحل خلق عالم الشلج



وجد هذا الرسم على احد كهوف اسبانيا التي
كان يعيش فيها الانسان الاول .. والرسم يمثل
إنسانا يلبس في قدميه زلاقة الترحل خلق ويمسك
في يده عصا الترحل خلق .. فهل كان الانسان
الاول يعرف الترحل خلق على الجليد ؟

برج من العجاج



اكتشف الباحثون في قرية « ميزيريشا » في
آسيا على عمق ٣٠ مترا من الارض اطلالا لبرج
دائري من عظام حيوان الماموث الذي كان يعيش
في العصور الاولى .. تبين لهم ان ما قبيل
التاريخ كانوا يقطنون هذا المبنى الغريب الذي اقاموه
من عظام حيوان الماموث الذي كانوا يصطادونه ..

إليه ارتفاعه ١٠ أمتار



في احدى الحفريات التي تمت في اوكرانيا
وجد تمثال حجري ضخم لشبان يبلغ ارتفاعه عشرة
أمتار وتبين انه من العصر البرونزي .. كما تبين انه
أحد معبودات سكان هذا العصر وهو رمز لـ « أمنا
الأرض » !

يتوقع العلماء اقامة « بنوك
القلب » و « بنوك الكلى » الخ
هذه البنوك لتحتفظ فيها
الاعضاء استعدادا لنقلها عند
الطلب الى أي مريض .

وتجارب نقل الاعضاء معروفة
منذ سنوات ، فما زلنا نذكر
التجارب التي اجريت على
حيوانات التجارب من كلاب
وقرود نقلت فيها اعضاء
حيوان الى جسم حيوان آخر
من نفس النوع ، ومنها نقل
راس كلب وزرعه في رقبته
كلب آخر الى جانب راسه
الاصلي ، فيأكل ويشرب ويشم
وينظر ويتحرك ، ولكن الكلب
سرعان ما يموت !

لماذا ؟

هناك جهاز دفاعي في الجسم .
أي جسم غريب « ميكروبات
مثلا » يدخل الجسم يقسم
جيش الكرات الدموية البيضاء
بالمحور عليه حتى يقضي عليه
تماما .

وقد أمكن في بعض الحالات
« خداع » كرات الدم البيضاء
ونقل اعضاء مثل « صمامات
القلب » و « العظام » اما
الكلى فقد تمت عمليات نقلها
بنجاح ، ويتناول المريض في
هذه الحالة اقراصا يومية حتى
يستمر خداع كرات الدم .

وقد تمكن الاطباء المصريون في
المعهد الطبي بالاسكندرية من
الامام جراحة الكلى بنجاح
لسيدة في الاسكندرية وما زالت
هذه السيدة تعيش حتى الان .

واذا أمكن حل هذه المشكلة ،
فسيأتي الوقت الذي يدخل
فيه أي واحد منا الى بنك
الاعضاء البشرية وينقل
للقبيب :

« أنا هاويز افير نبي بدب
جديد .

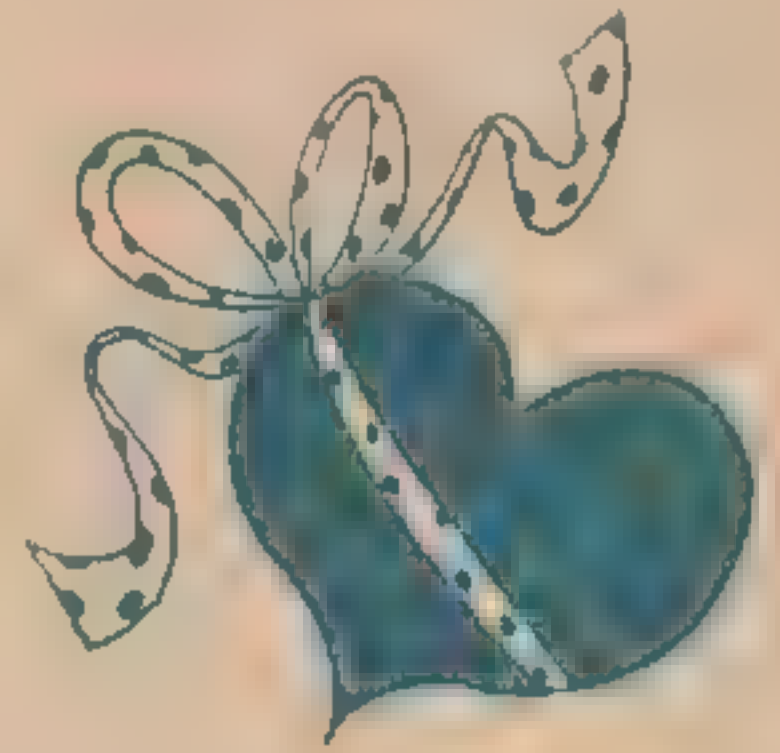
دخل الانسان عصر الفضاء ،
والدماغ في عصر ارنيت بدا
يحقق ايضا معجزات خارقة في
مجال الطب ، تتمثل في عمليات
زرع الاعضاء ، واخرها عمليات
نقل القلب .

ففي الساعة الثالثة بعد
ظهر يوم السبت ٢ ديسمبر
الماضي ، اصابت سيارته
كانت تعبر الشارع في مدينة
كيب تاون بجنوب افريقيا .

وبدأت الفتاة تلفظ انفاسها
الاخيرة ، ولكن بهذه الحادثة
بدأت البشرية مصرا جديدا
لمحاولة نقل اعضاء الجسم
البشرى . ففي الساعة الثانية

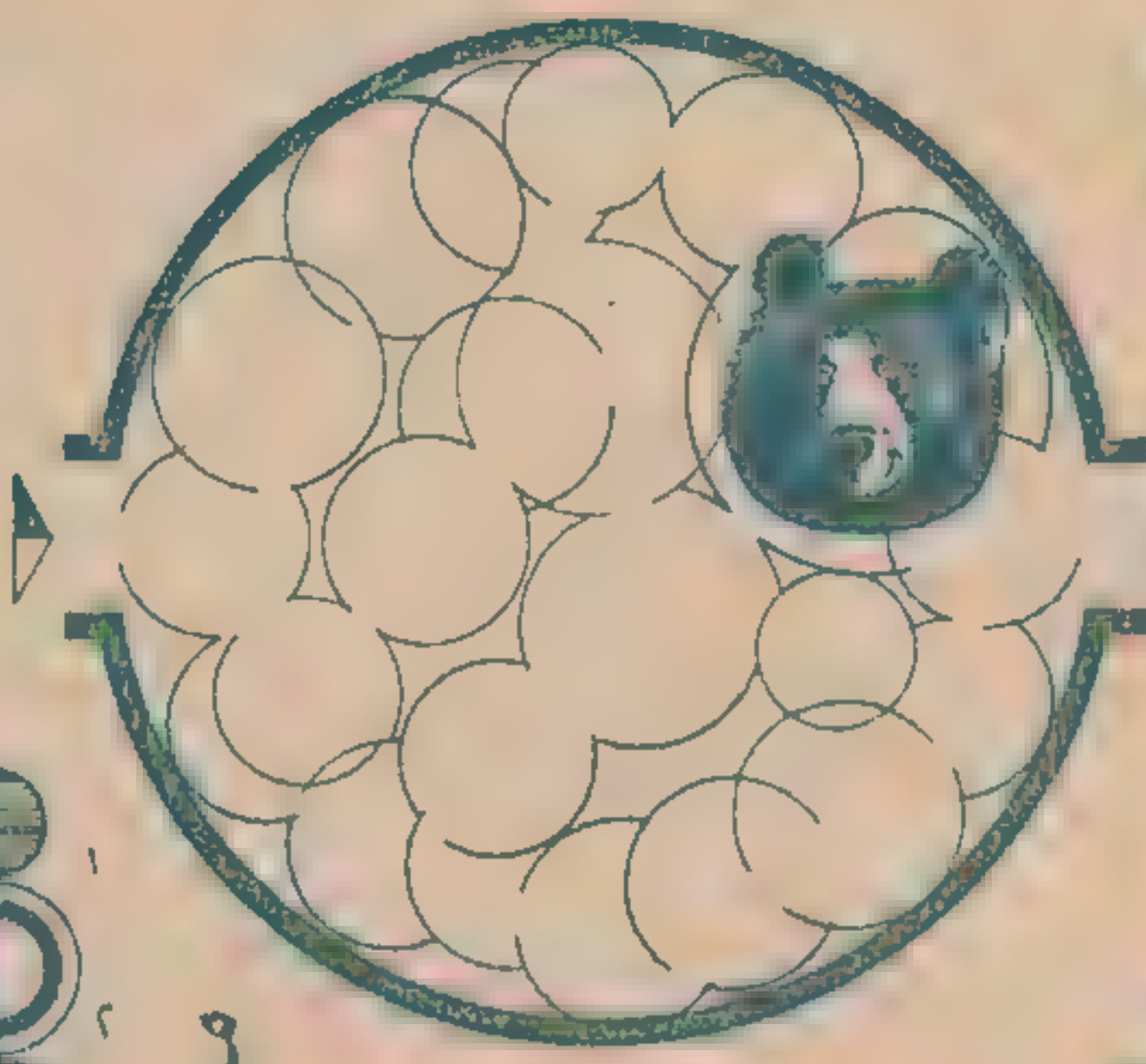
والربع اعلنت المستشفى وفاة
الفتاة ، وبدأت الاستعدادات
لنقل قلبها الى رجل مريض في
نفس المستشفى .

وبدأت الخطوة التالية وهي
رفع القلب من صدر الفتاة
وتوصيله الى صدر المريض
بمدر رفع قلبه بعيدا . وتمت



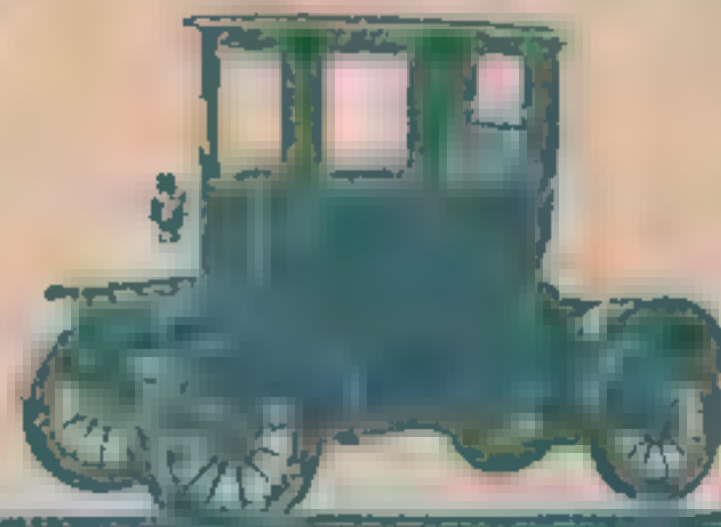
الجراحة بنجاح ولكن المريض لم
يعش طويلا . ورغم ذلك
استمرت المحاولات لحل
مشكلات نقل القلب .

والعلماء يتطلعون الى عمل
نوع غيار لكل اعضاء الجسم
البشرى ، واني اشاء بنوك
للكلى الاعضاء ، وعلى أي
الاحوال فعمدنا الان « بنوك
الدم » و « بنوك قرنية العين »
وفي السنوات القليلة القادمة



١١
يريد هذا
الأسير
في غدة المتص
الغرفة
المدينة ولكن
يحب

أن يختلق هذه القابة. ولكنه
يكره بل لا يذ لك خوفا من
هذا الدب المفترس، وبعد
تفكير طويل تمكن من ذلك
فهل تستطيع أن تعرف
الحب لطيف اخذ هذه



مسابقة الأسبوع

٢٣
يجمع هذا
سك كرات فوق
وحدة وهي جميعا ملونة
بالأبيض والأسود والذهبي
تختلف في الحجم عند تن
منش يتغير في الحجم
تستطيع لود قفت
الانظر أن تعرفها

ترسل الحلول إلى
مجلة سمير
دار الهلال - شارع
عز العرب - القاهرة
ويرفون معاً الكورون



١٢
صاحب هذه القابة القديمة يريد أن
تتمكن، فهل تستطيع أنت ترشده إلى الطريق
مجموعة هذه الطيور حتى يصل إلى

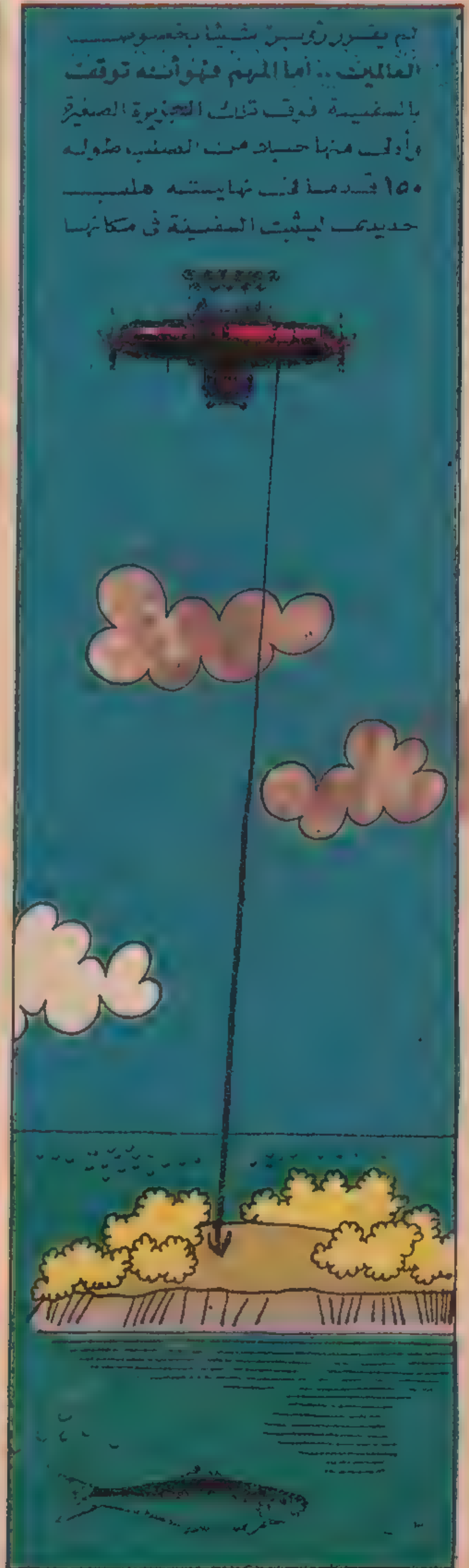


٤
أحر القابة تعيش
مختلف الحيوانات، قد
لا تراه لونه الأور
والله الذي يصيد
أعاده تين رأى نس
من هذه الحور
تستطيع أن تعرفها

مكتبي

اخيرا وصلت السفينة « الاباتروس » وعليها
العالمان المخطوفان « بروونت » و « ايفانس »
الى الجزيرة « س »

قاسم



الفخاء

قصة الكاتب العالمي : بول فيرن
إعداد رسوم : المصباح



وتساق العالمان سور السفينة..
وأعسل بجبل المصطب والمنزلقا
عليه بخفة بواسطة أيديهما وأجلهما
حتم وصلوا إلى أرض الجزيرة..

وعلى الضجة عامت السفينة بعد اكتشاف
هروب العالمين، وبدأ الحراس في إطلاق النار.



آي.. الرصاصة
أصابت كتفي!

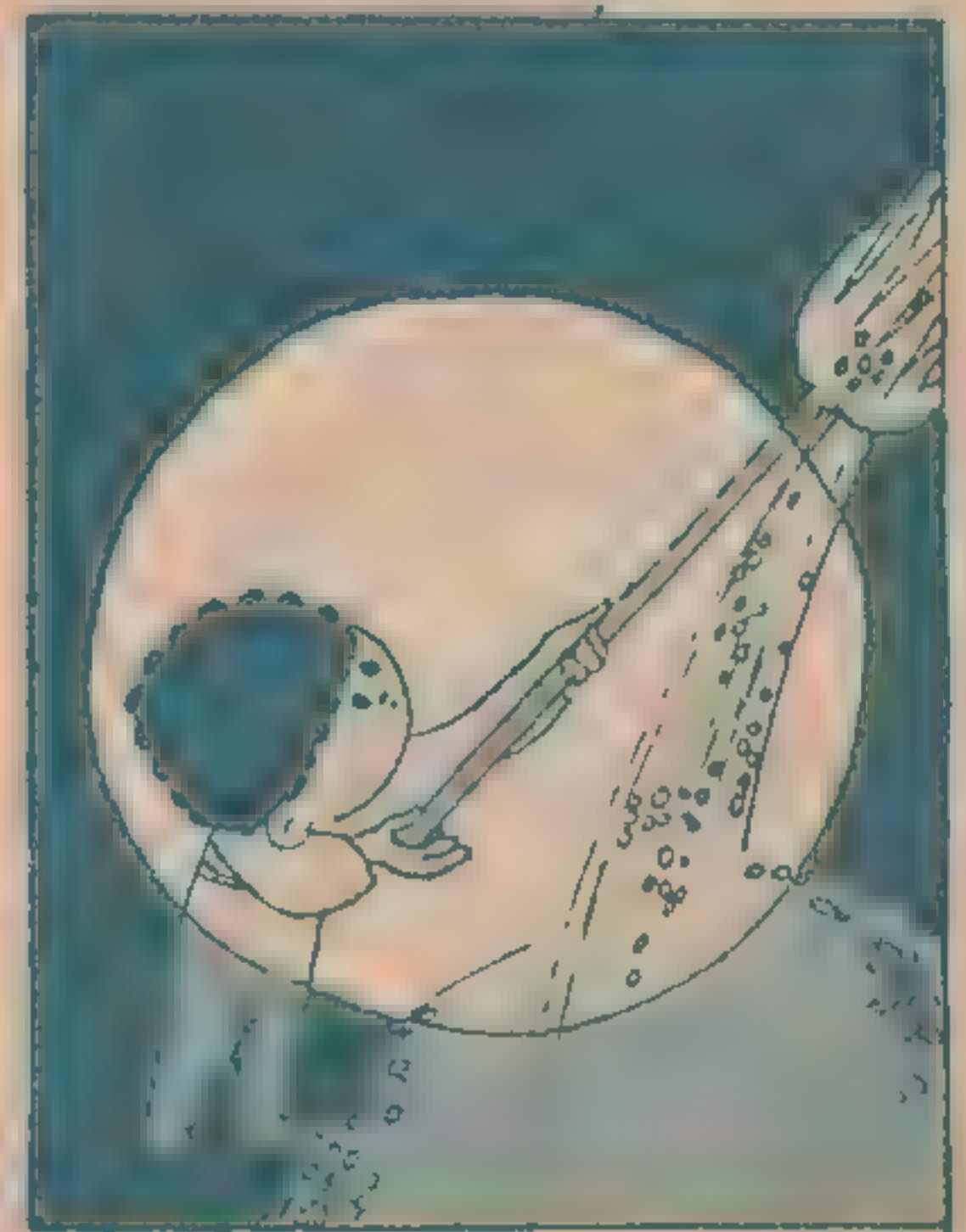
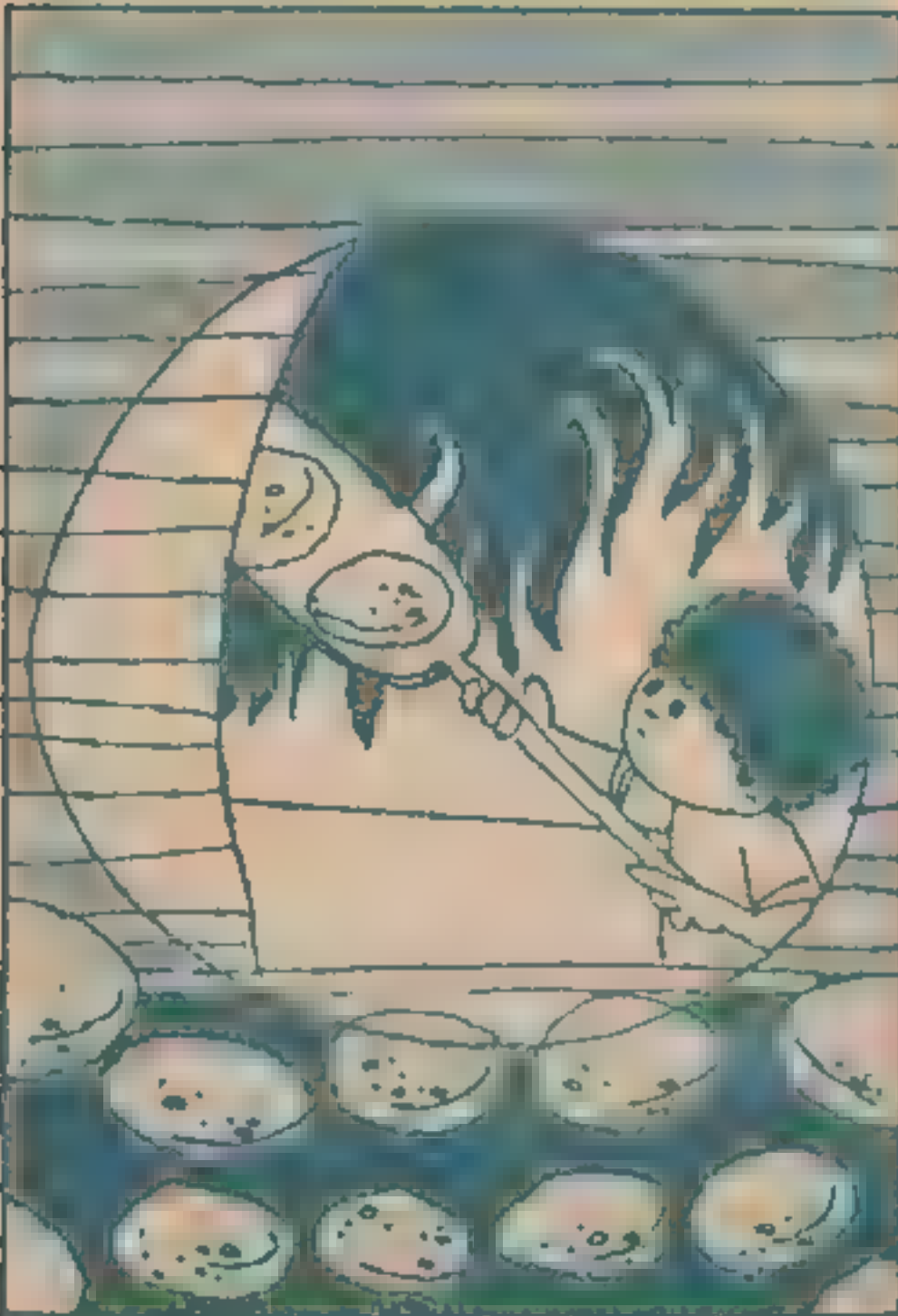


لقد ساءوا اكتشافات
علينا..! سنمحي!

شجرة الحياة (رحلة عجيبة)



وطل "يوسف" يحصد
القمح ويدرسه ثم
عنربله وتمام بطحنه
وعجنه ثم خبزته
واستفوت منه هذا
العمل تسعيت يوما



القصة المقررة على السنة الخامسة الابتدائية

إعداد : وليم الميرى - رسوم : عدلى رزق الله

قابل يوسف في طريقه الى
الجبل شبح الجبل الذي
وعده بأن يقدم له ما يريد
إذا نفذ ما يأمره به ...

ونادى يوسف منحت الجبل ليريد ماذا فلك بالفتح ...

شكراً لك أيها
الشيخ !!

يا شيخ عظيم !
أكافئك على عملك هذا !

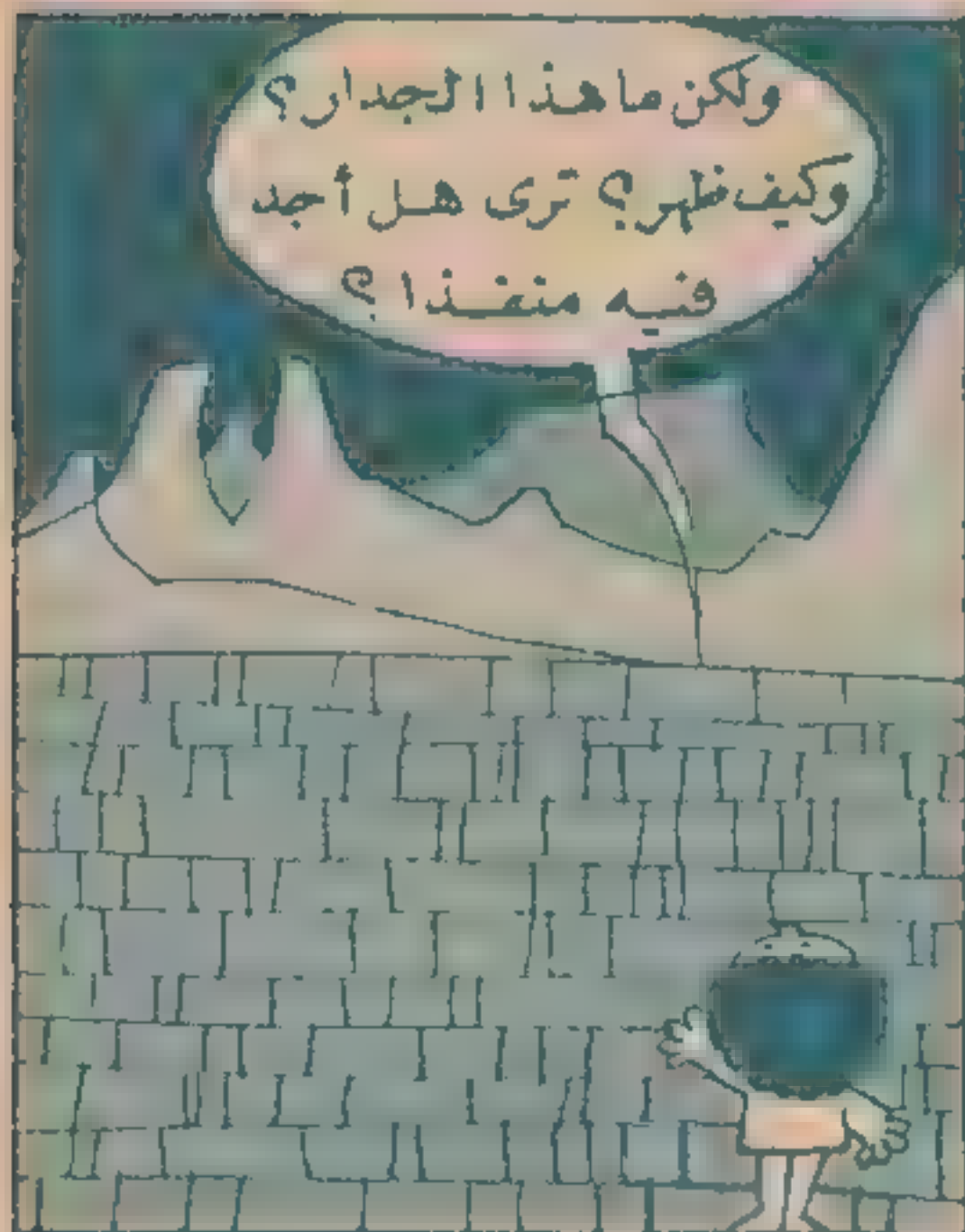
افتح هذه العلبة
وسوف تجد فيها ما لم
تظن



ولكن ما هذا الجدار؟
وكيف ظهر؟ ترى هل أجد
فيه منفذاً؟

ياه ! لقد اقتربت من
الجبل .. هذه من
بركات الشيخ !

ولكن ما قيمة هذه
العلبة ؟ هه .. على أى-
سأحتفظ بها !



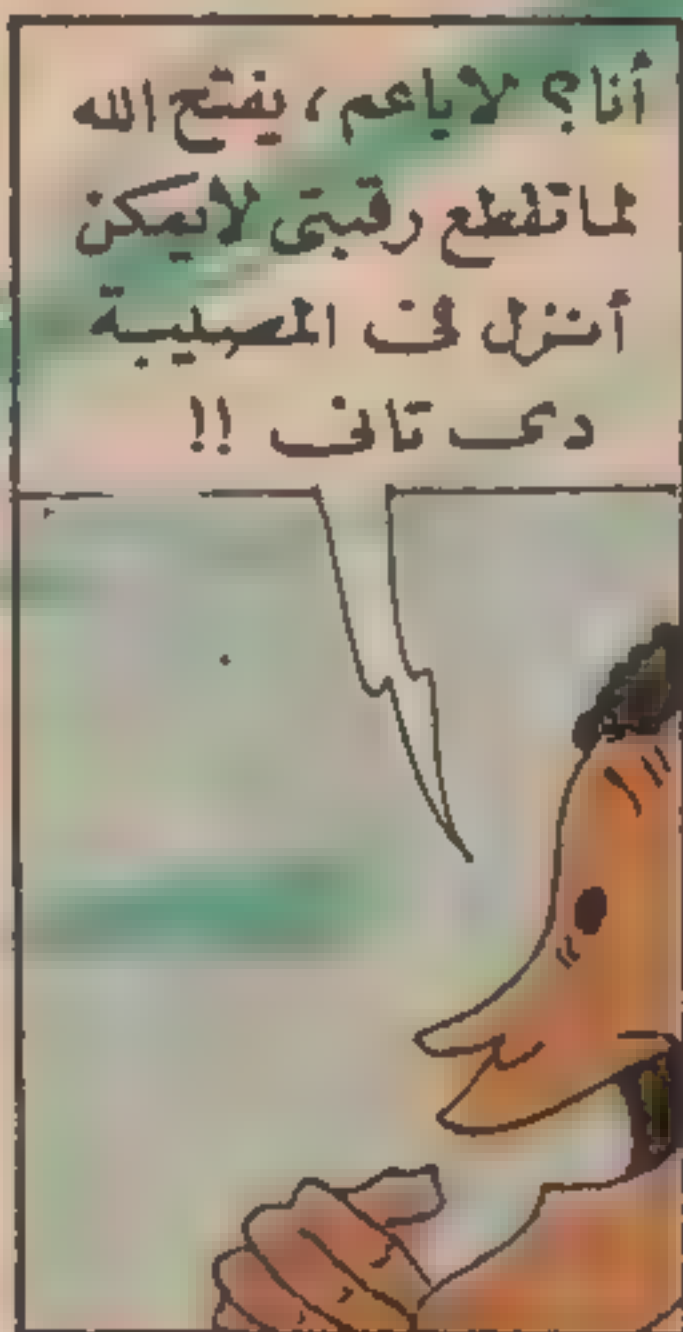
هذا مطلب
صعب !!

أجل شفاء أمي وإذا يسرت لي
أختران هذا الجدار

لم جئت هنا؟
وعم تبحث؟

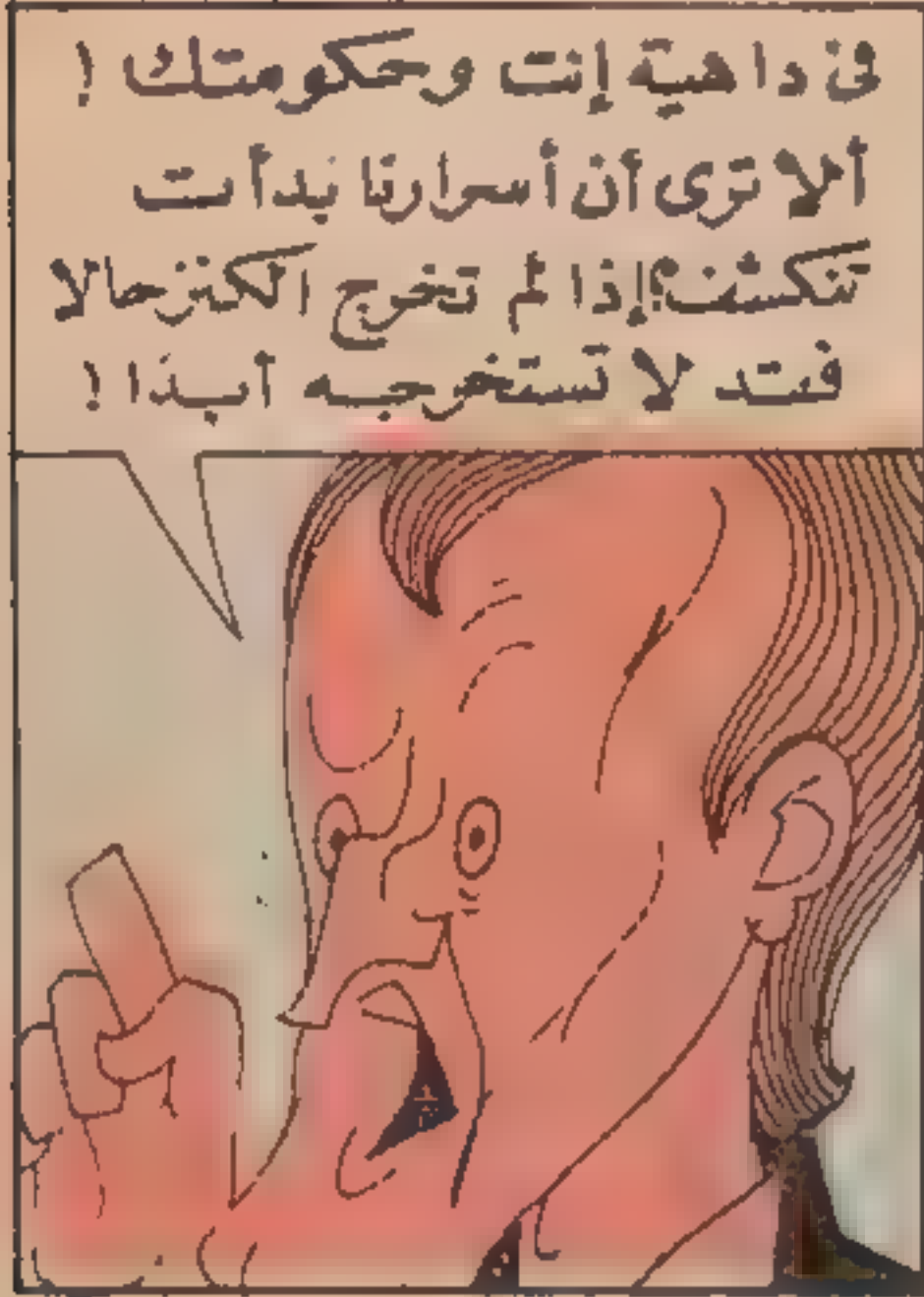
عن متجزة الحياة
أيها الجني الطيب وأنا





في جزيرة الكثر

استطاع انهم وجماعة من الصيادين ان
ينصلوا غلباوي من ايدي العصابة
الاجنبية ، ولكن فجأة توقف الزورق الذي
كان يحملهم جميعا ...



قصيدة شعـر

فكرة

للشاعر سيد حجاب

قلت لصاحبي :

« تقدر تتخيل شكل الدنيا لما السما والارض

يتبدلوا مطرح بعض »

بص لي بعينه المستفهمة ؟!

قلت له : « قصدي لما السما تبقى ارض وتبقى الارض سما »

بص لي بعينه المبتسمة

وسكت حسبت انه يفكر ، بعد شوية قال :

السما تشبه للبحر .. وشوف آدى سمابه

نسبه للارض وحواليها الميه

حقق فيها شويه تلقى فيها جبال وجنبنة وغابه

باتصور نفسي فوقها غارز رجليا

فيها غارز رجليا وراسي لتحت لتحت

اول وقوفى مقلوب الدنيا غامت في عينيه

لكن بعد شويه اتعودت على الوقفه وارتحت

لفيت بعينه حواليه

شفت العصافير في السما اسماك ليها جناحات

نتيجة مسابقة

فوزرة رمضان

الحل : الفوزرة الاولى : المندبل - الفوزرة
الثانية : السلحفاة - الفوزرة الثالثة :
الكلب - الفوزرة الرابعة : القوقعة .

{ جوائز كل منها مجلد سمير : فاز بها كل
من :

هاني لطفى فريد ياسينوط - عمر محمد
الرحمن عباس بالقاهرة - احمد حافظ خلف
بالاسكندرية - عماد سعد بمسعين شمس -
وسترسل المجلدات للفائزين على عناوينهم .
١٢ جائزة كل منها مجذوعة هدايا سمير :
فاز بها كل من :

سيدة محمد الليثي « السيدة زينب »
ماهر محمود سالم « عين الصيرة » - محمود
يوسف حسن « الحيرة » - مصطفى كامل
منصور « الجيزة » - ماري قلندي « شبرا »
- محمد اسامة الشامي « العباسية » -
منيرة نعيم شحاته « السكاكيني » - سعيد امين
محمد « مصر القديمة » - سمير محمد
حديوي « امبابه » - محمد عبد الحميد
« العجوزة » - ماجده كامل بطرس « جاردن
سيتي » - نسرين عبد الحميد « السيدة
زينب »

وسترسل لهم خطابات بميماد حضورهم
للمجلة لاستلام جوائزهم .
اسماء فازت بالنشر :

تحية حتمت عزيز « أبو نج » - هالة
حسين الشامي « القاهرة » - ياسر توفيق
محمد « منوف » - محمد حنفى الصلندر
« الدقى » - مدوح حنفى محميسوط
« الاسكندرية » - ماجدة على عيد « بنها » -
عبد المنعم عطية « اسوان » سمير نصيف مكرم
« بني مزار » - طارق محمد ايهاب « الفيوم »
مديحة سليمان « اسيوط » - علاء الدين عيد
المنعم « المنيا » - نزيه نجيب عبد المسيح
« بهجورة » - ليلي خالد حسونة « المنصورة »
- فتحية جاسم « البحرين » - سامر دهان
« دمشق » - جوزيف عبد الله « سوريا »
نوره السيد حسين « القاهرة » - ميلود
معالوحيش « ليبيا » - طريف يوسف اغا
« دمشق » - حمدي يوسف « كوم امبو » -
ايمان كامل شادى « قليب » - عصام
ابراهيم الدلال « دسوق » - طلعت فايز عطا
« البلينا » - منيرة عفيفى « الدقى » -
هشام احمد « المعادى » - نللى فرانسيسوا
« الزيتون » - فائق ناصر « بيروت » -
يوسف ابو الوفا « الاقصر » - وائل محمود
غزاوى « لبنان » - نادر زكى اسحق « المنيا »
- ماجدة محمد ابراهيم « الفردقة » - هدى
فاروق شديد « العباسية » -

دانا ماسك سنارتى باصطاد عصفير وطيور

وبابص لتحت اوى قصدى لفوق خالص فوق للارض

طبعا ما هو اصل السما والارض اتبدلوا مطرح بعض

الارض خلاص ما بقتش اسفلت وطن وتراب

الارض سحاب

والمحيطات الخمسة حوالها سما وضباب

والاسماك طيره فيها كانها ايه عصفير

عصفير مالهش جناحات

اذاى اصطادها .. آه لو كنت باطير

لو كنت باطير كنت اصطاد العصفير الاسماك

هاها .. وضحك صاحبي ضحكة زى الجنيهات

بصيت لبعيد لبعيد لبعيد

حسيت بخيالى كانه مركب صيد

بتصيد لولى ومجاز

وبتنسج من ورق الاشجار

افكار .. افكار .. افكار

أول مدرسة مجانية لتعليم الأشبال الألعاب البحرية



بامه « وسيسيد عمرو
عمره ١١ سنة ويستطيع في
الأحوال الجوية الحسنه
أن يقود مركبه الشراعية في
عرض النيل بدون مرافق.

ومن البطلات أيضا فاطمة
الحمامي . عمرها ١٤ سنة
وطالبة بمدرسة « المردى
دييه » تستطيع أن تفرد
القلع وتضمه في دقائق
رغم كثرة الأبحال التي
تستعملها وتمقينها ..

وفي المدرسة أشبال
صغار سيكسون لهم
مستقبل في ألعاب البحر
ومنهم ماجدة ونوال شفيق
وهالة وهشام حمودة ..
أن مدرسة الألعاب البحرية

على استعداد لاستقبالك في
أي وقت وسيقوم بتدريبك
الكابتن يوسف مظهر البطل
النولي في الترحلق على
الماء .

فاروق أباطة

ويبدأ المدرب شرحه على
نموذج صغير لمركب شراعى
ويتعلم الطفل قبل قيادته
للمسركب الشراعى .

السباحة .. وفك عقيد
الأبحال .. وتوجيه الدفة
ومعرفة اتجاه الريح ..
وبعد الانتهاء من فترة
التدريب يعقد له اختبار
على معرفة قدرته على
قيادة المركب بمفرده ..

وهذه الرياضة اللطيفة
يجب أن تنتشر عندنا ففي
بلدنا أطول وأجمل
نهر في العالم ولذلك فأننا
نستطيع أن ننظم لهم
مسابقات على مستوى
الجمهورية ..

يقول البطل الصغير
سيد عمرو « إن رياضة قيادة
المراكب الشراعية تحتاج إلى
قوة النظر وسرعة الحركة
وعدم الارتباك في المواقف
الخطرة كما تتطلب أيضا
اجادة السباحة اجادة

إذا كنت من هواة الألعاب
البحرية كالتجديف
والسباحة وقيادة المراكب
الشراعية والتزحلق على الماء
فانت تستطيع من الآن أن
تنضم هوايتك بالانضمام إلى
أول مدرسة « مجانية »
للتدريب على هذه الألعاب
في « نادى يخت القاهرة »
بشارع النيل في الجزيرة ..

والاطفال الذين تتراوح
أعمارهم بين المباشرة
والخامسة عشر بدأوا
يستغلون أوقات فراغهم في
ممارسة رياضة مفيضة
تكسيهم الصحة والقوة ..
وقد أعفت إدارة النادى
هؤلاء الاطفال من رسوم
المضوية يسيرا لهم على
ممارسة هذه الهواية ..

لقد زارت خمسة سمح
المدرسة الجديدة وشاهدت
الأطفال وهم يتدربون على
قيادة المراكب الشراعية ..



مجلس

مجله أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل

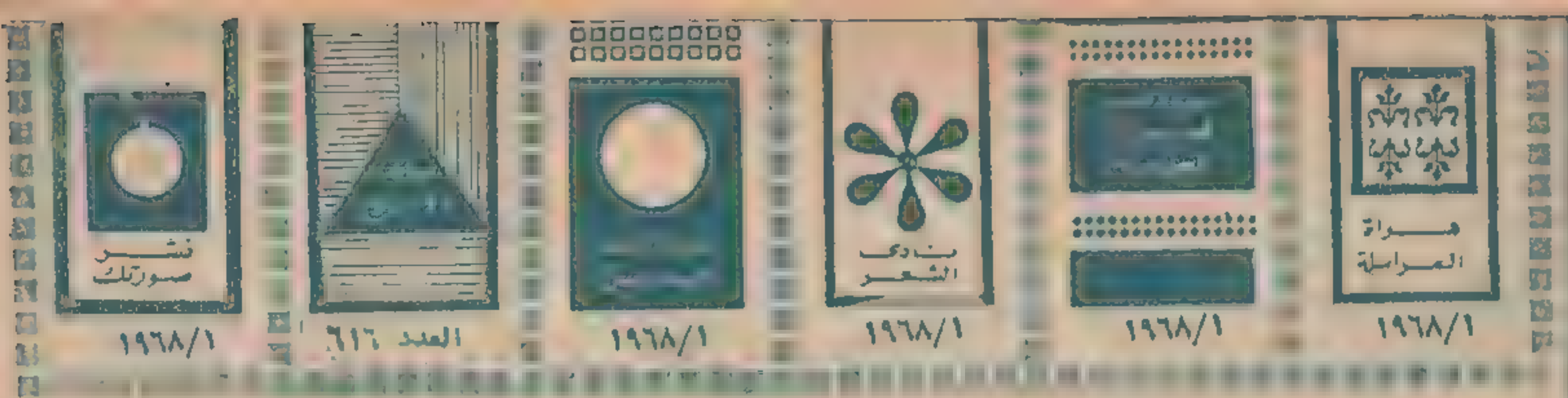


الاشتراك السنوي :

شعبة الاستثمار السنتوي - ٥٢ - هذا - في الجمهورية العربية السورية المسجلة ببلاد العراق
البريد العربي والاخرى ١٥٠ قرناً صافاً - في سائر ابعاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شلباً وانتهى به تبعاً منها لاسم الاستثمارات ببلاد الهول : في ج. ع. م. والسودان
محواله بويده - في السراج سعودي او شيب مصري طائل الصرف في ج. ع. م. -
والاستثمار الموضحة خلاص بالبريد العادي - وبصاف رسوم البريد الجوي والمسبق على
الاستثمار الموضحة ضد الطلب .

نحن المخلصون :

تطهر وتجهز من ١٩ آية - ليبيا - بشارى - طرابلس - ٥. مليتا - الجزائر ٧٥ فرنسا
- المغرب ٦٠ فرنسا
- جميع المراسلات : ١٩ شارع محمد عز العرب - القاهرة .



مميز

يقدم في العدد القادم

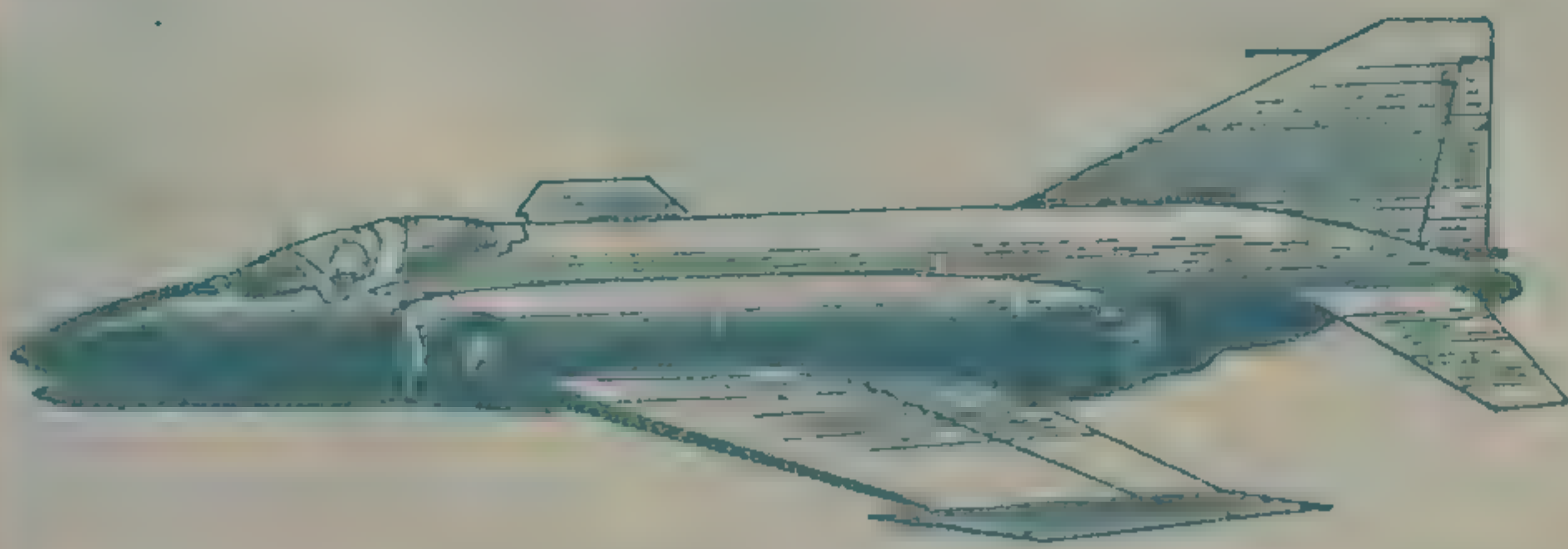
رحلة إلى بلاد الشمس المشرقة

البيانات

مغامرة مضحكة

أنيس الفارس التليس

قصة بطولة عربية (سليمان الحلبي)



رفعت

البوم سمي

فانتوم .. مقاتلة معترضة أمريكية الصنع

● العرض : ١٧.١ متر

● الطول : ١٧.٢٥ متر

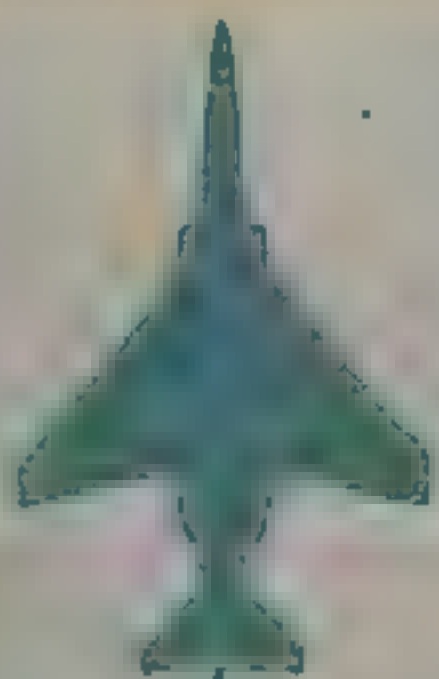
● الوزن : ٢٤.٧٥ طن

● المحركات : محركان تروبو تفتان قوة دفع كل منهما

٧٤٨٥ كيلو جراما - مركبان داخل الجسم

● التسليح : قذائف تحت الجناحين ومجهزة لحمل حوالى

٥٠٠ طن قنابل وصواريخ . .





٣ مراحل موسيقية للمواهب الجديدة

ل ظل رعاية الثورة للفن ، انشاء معهد الكونسرفتوار بمدينة الفنسون بالهرم ، ليكون قاعدة لتخريج الموسيقيين الدارسين لفن الموسيقى على أحدث النظم العلمية والعالية ...

ويقبل المعهد الاطفال من سن ٦ الى ٩ سنوات ، والدراسة على ثلاث مراحل : المرحلة الاعدادية ومدتها ٦ سنوات ، والمرحلة الثانوية ٣ سنوات ثم الدراسات العليا ومدتها ٤ سنوات ...

وعدد التلاميذ بالمرحلة الاعدادية وحدها أكثر من ٣٠٠ طفل ، ونظرا لضيق الفصول بالمعهد فقد وزع التلاميذ على عدد المدرسين والمدرسات بالمعهد حسب مناطق السكن ، بحيث يقوم المدرس بتدريس المجموعة الخاصة في منزله الى أن يتم تجهيز فصول ميدة في المعهد ...

وفي جولتنا بالمعهد ، التقينا بالفنانة مارسيل متى عازفة البيانو الاولى ، وقدمت لنا مجموعة من تلاميذها من بينهم الفنان الصغير شامل منير عطية (١٢ سنة) وهو تلميذ في مدرسة المركز النموذجي للمكفوفين ، ورغم حرمانه من نعمة البصر فقد أصر على دراسة الموسيقى والتحق بالمعهد منذ ثلاث سنوات ، وكان من المتسازين في اختبارات القبول ، وله مقطوعة موسيقية من تأليفه سماها « احاسيس » يمزجها بمهارة على البيانو ... يقول شامل ان مثله الاعلى في الموسيقى هو الموسيقار العظيم : بيتهوفن ...

والتقينا ايضا بالطفلة الاردنية نادية عبد الكريم (١٠ سنوات) وقد جاءت من الاردن الشقيق خصيصا لدراسة الموسيقى ، وهي تتمنى ان تصبح عازفة مشهورة مثل « ابله مارسيل » ... ومن البراعم الصاعدة محمد فايز (١٢ سنة) ويقول محمد « ان ابي يعمل طبيا ، وقد كان من عازفي



الاوركسترا ، وهو الذي شجعتني على دراسة فن الموسيقى «

ان مئات من المواهب التي يقوم المعهد بصقلها وتدريبها على أسس علمية - سوف تتيح لنا بعد سنوات قليلة ، ان نفخر بتكوين فرق موسيقية مصرية على المستوى الاوركستراالى العالمى ، ويحل ابنائنا محل الاجانب الذين يمثلون ٨٥ ٪ من عازفي اوركسترا القاهرة السيمفونى ...
حسن البنا



أخبار

انواع الكتب التسريبية والثقافية واهتم بها مدير منطقة وسط القاهرة لتطويرها واعيمها .

فصة جاليفر بالعرانس
● مراقبة البرامج التعليمية بالتليفزيون تقوم بعمل قصة « جاليفر » المقررة على طلبة السنتين ونحسبها الى مسلسله الثانية والثالثة الاعداديتين بالعرانس يشترك مسرح العرائس في تقديمها مع اليفريون .

● أصدر الطلبة مجلة صوت السلام .
مراسلنا عبدالخالق سعيد من المنصورة

● أصدرت مدرستنا مجلة جديدة اسمها : مجلة المنار .
فاروق محمد مصطفى مدرسة امبابية الاسماعيلية الاعدادية
مكتبة متنقلة

● مدرسة التحرير الابتدائية المشتركة أقامت مكتبة متنقلة بها كافة

● فازت مدرستنا على مدرسة السعيدية في كرة القدم وبذلك دخلت مدرستنا بطولة الجمهورية لكرة القدم .

مراسلنا الير فكرى حنا مدرسة احمد لطفى السيد بالهرم .

● احتفلت المدرسة بذكرى وعد بلفور وذكرى لواء الاسكندرونة .

مراسلنا مصون سبأى من دمشق

سليم يتقدم

مفاجأة الأسبوع القادم

البلي المخر

لعبة فناخرة من البلاستيك الملون



اللاعب الماهر هو الذي يكسب
إذا أدخل في كل جون بلية صغيرة

لعبة الساطر يكسب

لعبة الشطارة والدقة والبراعة

العدد + الهدية = ٦٠ مليا

BLUE

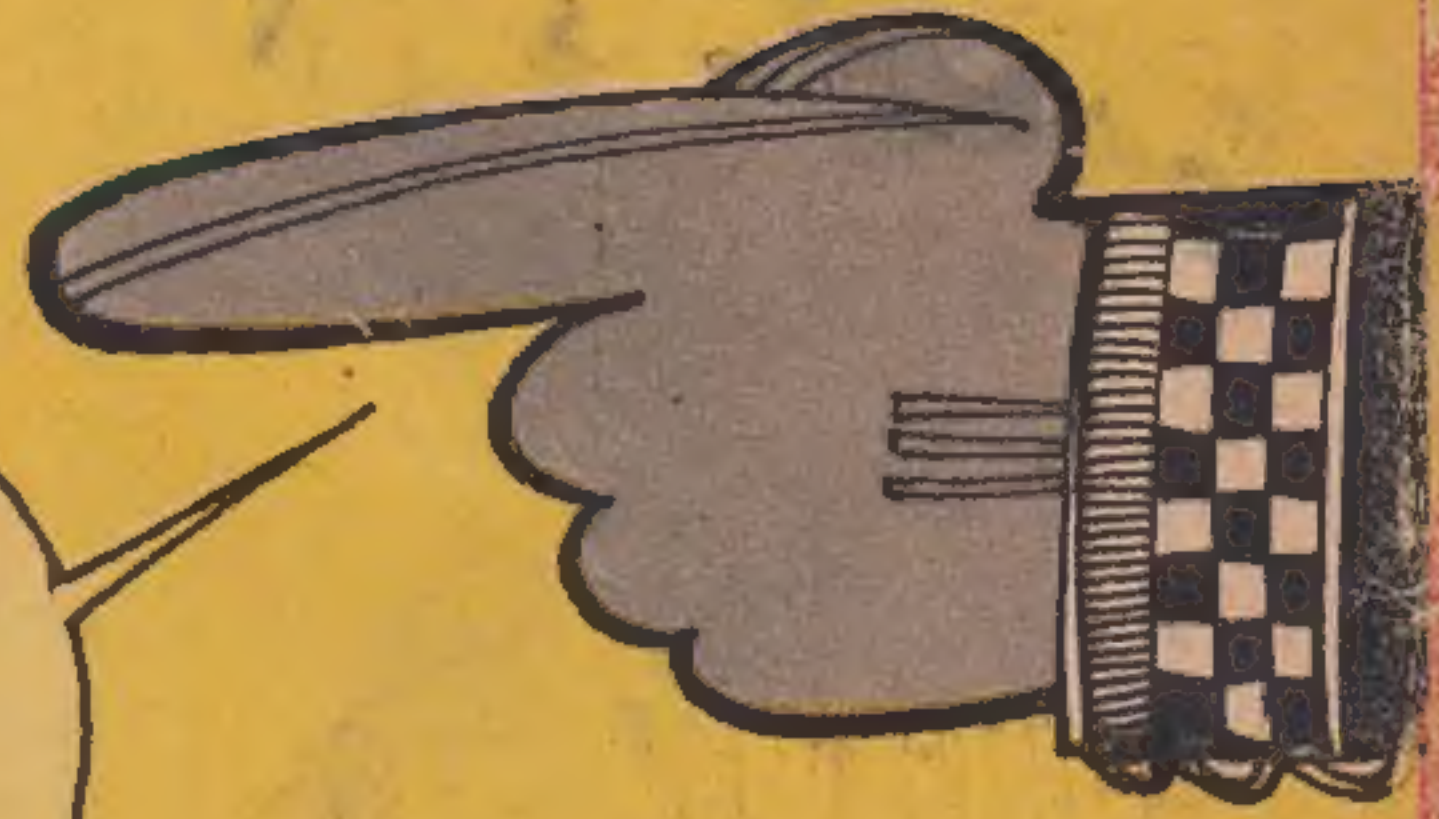
BIRD



سمي

العدد ٦١٦ - ٢٨ يناير ١٩٦٨ - ٣٠ مليما

سمي ...
مجلة خاصة
في صفحات



داخل العدد نتيجة مسابقة فوزير رمضان

زوار من الفضاء
قصة كاملة في ٦ صفحات



بريد القراء

تقدمه : ماما جميلة



● أشار أحد أصدقائك والذي عليه بان يشتري قطعة أرض ويبني فوقها منزلاً ، وأعجب والدي بالفكرة ، ولكنه لم يستطع أن يبني غير حجرين صغيرين ثم لغدت النقود .
الأسرة الآن في ضيق شديد وخلافات دائمة بسبب هذا المشروع ، وأنا لا أجد المسكن المناسب للمذاكرة والدروس تراكم على سبيلهاذا أفعل ؟

ح . م . ع . ١ - الاسكندرية

صديقي : لاشك أن المشاكل الماثلية تؤثر على مستقبل الطالب ولكن الطالب الذي هو الذي يلجأ بمستقبله من هذه العواصف .. لا تتدخل كثيراً في شئون الأسرة او تقدمها بشدة لان ذلك لا يجدي طائلاً انك لا تستطيع مساعدتها مساعدة فعلية ..

ركز كل تفكيرك في المذاكرة حتى تنجح وتقوم ببعض الاعمال في الاجازة لتساعد أسرته ..

● أنا ضعيف السمع ، وعندى سماعة البسها من مدة ٣ سنوات ولكني لا اسمع بها الا قليلاً ، ولذلك اجلس صامتاً في الفصل مع العلم بانني اقرأ الدرس في المنزل قبل ان ناخذه في المدرسة ، لقد قال لي الطبيب انها من احسن السماعات ، ولكني لا اسمع بها جيداً وأنا متضايق جداً لما العمل ؟

سامي جرجيس يعقوب

انصحك باعادة الكشف على سمعك وعلى السماعة للتأكد من صلاحيتها لك بعد استعمالها طوال ثلاث سنوات ، صارع والدك بما تشعر به واعلم ان السماعات مثل النظارات يجب عمل كشف دوتيني عليها كل سنة . تدارك الموضوع سريعاً حتى لا يؤثر على نفسك ومستقبلك .

● انني في المرحلة الثانية الإعدادية ، قسم فرنساوي ، اعتمد دائماً على زملائي في اجابة اسئلة دروس الفرنسية . وقد جاء لي مدرس خصوصي وخشيت ان يعرف انني لا افهم شيئاً في هذه المادة ، فلجأت ايضا الى اخوتي وزملائي في حل الاسئلة التي يعطيها لي .. فكيف اعرف الطريقة الصحيحة للمذاكرة واعتمد على نفسي ؟

الطالبة م . م . ح

صارحتي مدرسك الخصوصي بالمساعدة التي يقدمها لك اخوتك وزملاؤك وعزمك على ان تعتمد على نفسك في المستقبل حتى لا يفاجأ بضعفك في هذه اللغة .. وما دمته قد أدركت خطأ خمداع الانسان لنفسه باعتماده على غيره ، فتقن بانك قد وضعت قدمك على أول طريق النجاح . وعرفت الطريقة الصحيحة للمذاكرة .

نادي الشعر

- سليمان محمد سليمان -
عدلات مرزوقي - فريد شسوقي
سليمان - طاهر عبد العظيم - عبد
الفتاح أحمد - احمد حسن مفازي -
عادل عبد العظيم - بلال حسن
غزاوي - علي محمد حميد - محمد
امام العوضي - ابتهاج البسطويسى
- سعيد الشافعي - ابتسام
احمد سعيد - ماجي مرقص -
ناجي عبده زيد - محمد علاء
الدين .

نشكركم على انناجكم من الشعر
وفربيا سننشر الصالح منه .

بريد « نادي الشعر » هذا
الاسبوع يتضمن انتاجاً حافلاً
به الاصدقاء ، فقد كتب الصديق
السيد محمود محمد ابراهيم عن
« وقفة الأبطال في مواجهة المعتدين »
والصديق محمود حسن الشيخ عن
« وحدة الوطن العربي الكبير »
والصديق محمد عاطف حمدي عن
« بلادي بلادي » ، والصديق
ماهر محمود سالم عن « أعداء الله
أعداؤنا » ، والصديق عماد فهمي
عن « مصر يا أم البلاد » ..

كما وصلتنا اشعار من الاصدقاء



سليم سكي



ناهد محمود



مصطفى المصري



دميوسن شعراوى



زيوى احمد



ديلود سامي



نوشى مراد



سحر بسكي



هالة كمال



ايمن كمال



صلاح الدين حسن



رمضان محمد